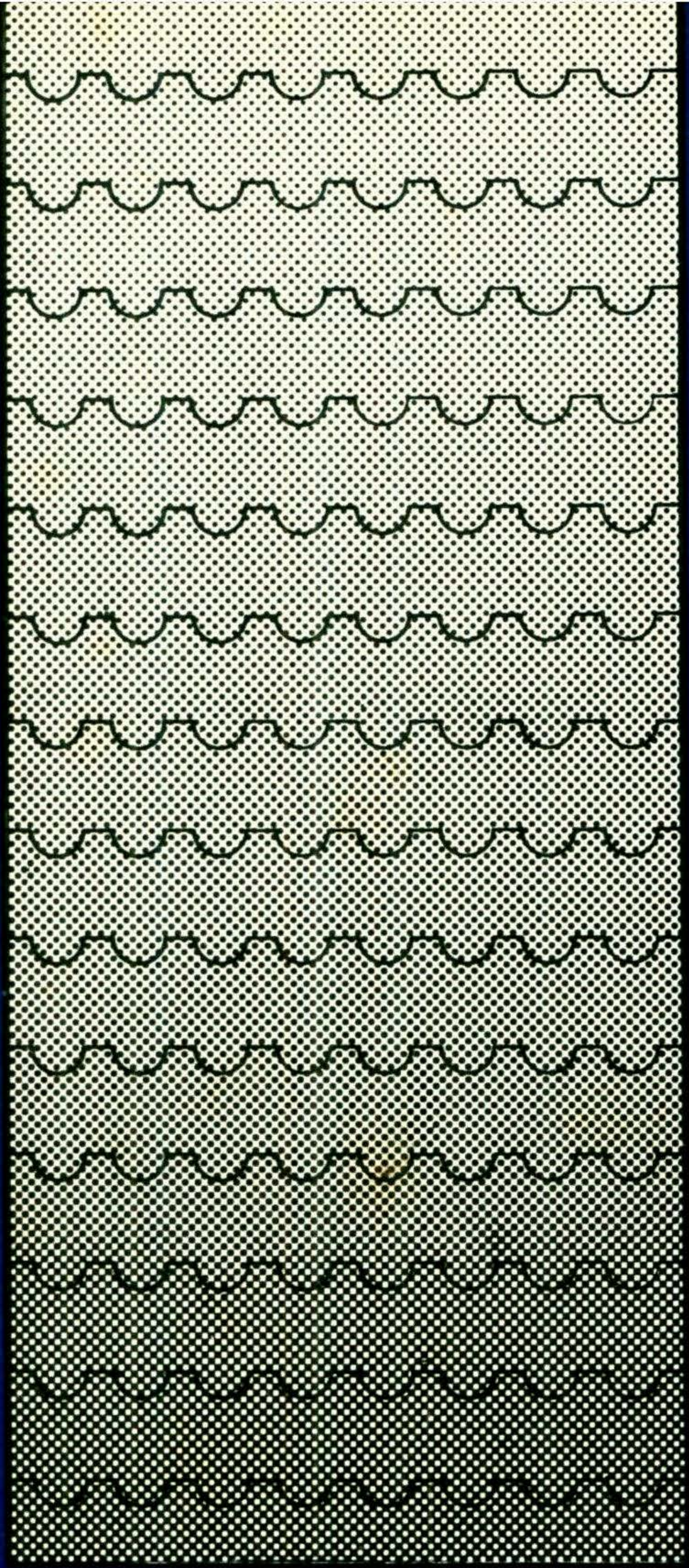
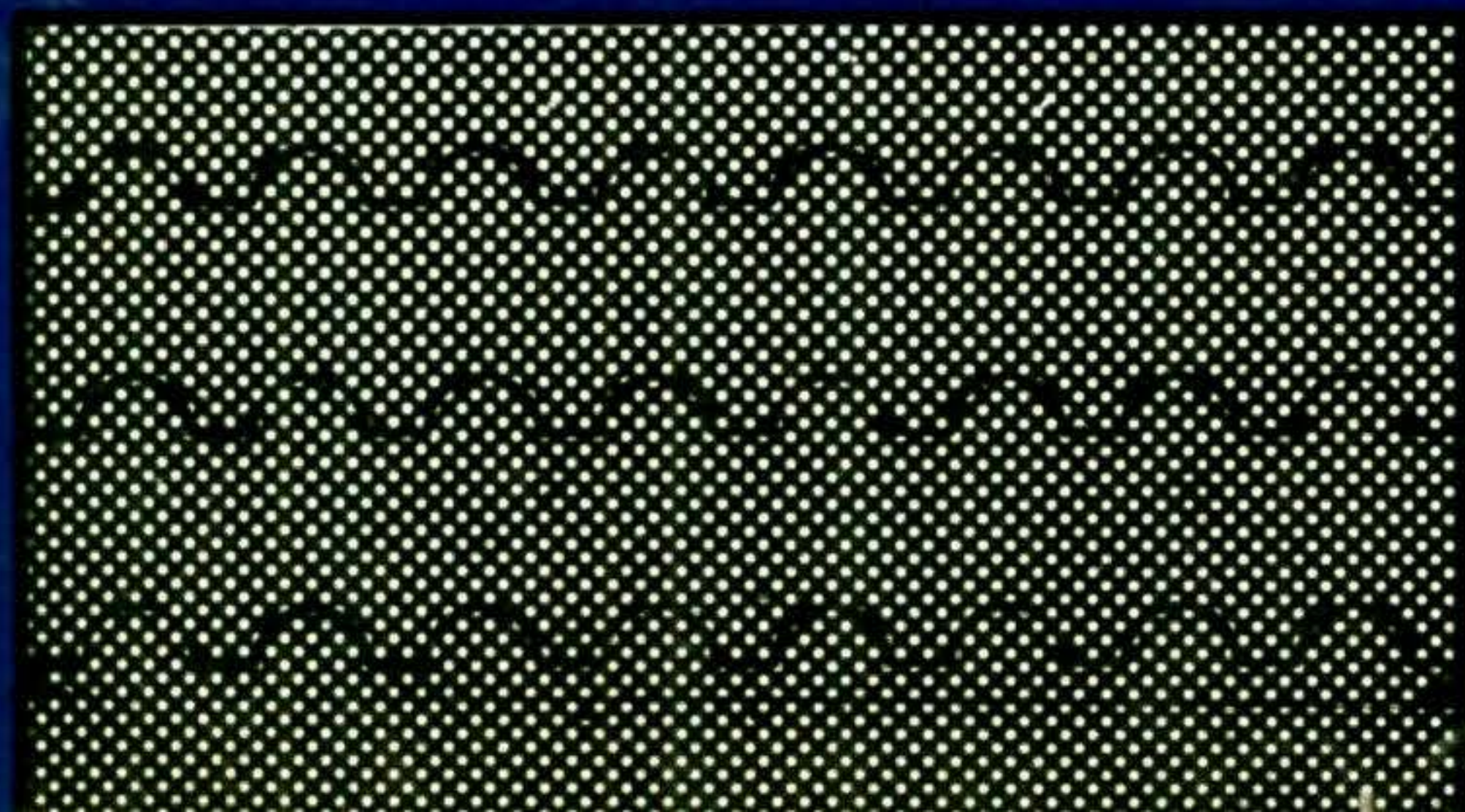




Fila nova

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS



ESPECIAL 1980 - No. 79



INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO DE VENEZUELA
CLUB FILATELICO DE CARACAS

CARACAS 5-14 Sept.



4ª EXPOSICION

FILATELICA

VENEZOLANA

DIRECCION: CENTRO POSTAL DE CARACAS - AVE. JOSE ANGEL LAMAS - SAN MARTIN
CARACAS 1020 VENEZUELA

TODO PARA FILATELIA



Album de
Venezuela
JUNIOR

**ALBUMES
DE
VENEZUELA
filven
c.a.**

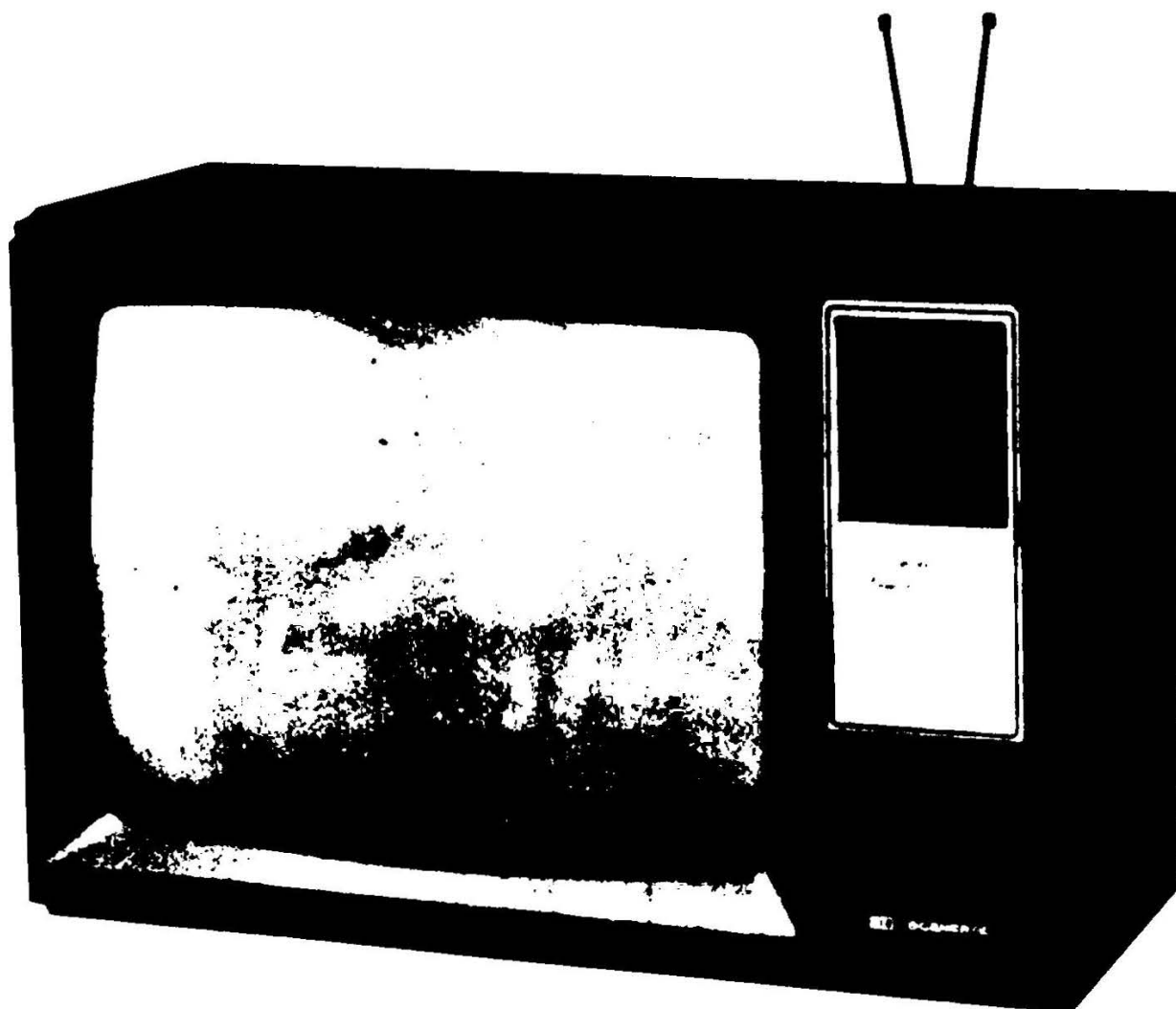
VENTA AL MAYOR Y DETAL
El más completo surtido en álbumes
mundiales, clasificadores, Paquetería
Mundial y todos los accesorios para
Filatelia Distribuidores
para Venezuela de
HAWID, SCHAUBEK,
KABE, LINDNER

Album de
Venezuela
DE LUJO



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AV. URDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9
Teléf. 81.33.35 - CARACAS



**TELEVISORES A COLOR DE 13", 19" y 25"
CON Y SIN CONTROL REMOTO**

—anromar
c.a.

47.51.67

47.51.99

LO MEJOR EN EQUIPOS DE SONIDO

FILATELIA BLANCO

Edificio Delicias Palace - Apto. 8 - 2a. Av. Las Delicias
Sabana Grande - Caracas

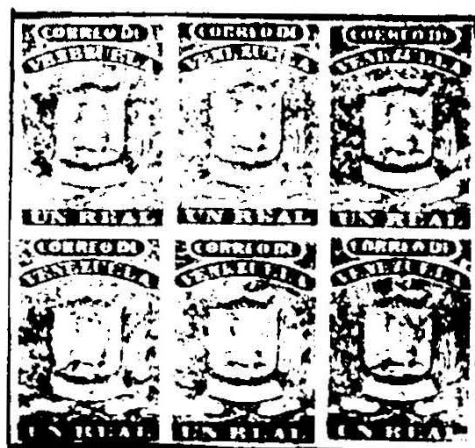
Teléfonos: 72.13.79 - 71.54.81

A precios sin competencia gran surtido de:

VENEZUELA: estampillas nuevas y usadas, bloques, errores, variedades, valores y SPD.

TEMAS: Fauna, flora, pintura, navidad, deportes, cosmos, música, medicina, historia, etc.

PAISES: Europa y colonias, América y otros.



SE SIRVEN MANCOLISTAS CONTRA REEMBOLSO

SE ATIENDE A TODA HORA

FILATELISTA

Escribanos hoy mismo que Países o
Temas colecciona Ud. y

GRATUITAMENTE

recibirá nuestros
CATALOGOS Y LISTAS DE PRECIOS.



_____ PEDIDOS A: _____

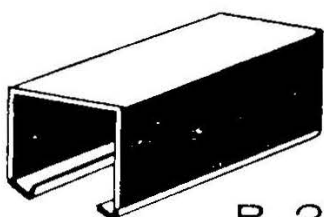
FILATELIA LLACH, S. L.

_____ FUNDADA EN 1915 _____

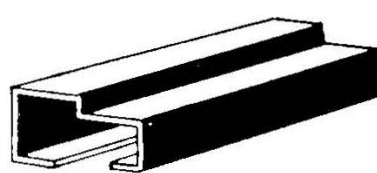
DIAGONAL 489, BARCELONA 29 - ESPAÑA - TELEFONO 250 50 00

Telegramas y Cables: FILLACH - BARCELONA

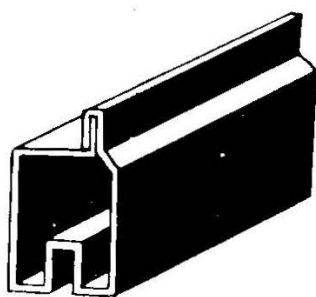
PERFILES



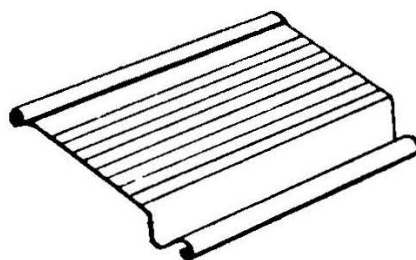
R. 2



Serie E



V. 36



S. 10

FABRICA DE PERFILES DE HIERRO
LAMINADOS EN FRIO PARA HE-
RRERIAS, CARPINTERIAS, MUE-
BLERIAS, ETC.

Articulados para puertas arrollables.
Tubos abiertos y especiales para ventanas.
Marcos, rieles, romanillas, pisavidrios.
Correas para techos, ues, tabiques.

PERFIMET

TELEFS: 49.44.08-49.78.26

CALLE No. 1 - URB. LA ENTRADA
LA YAGUARA-Frente a Seven-Up
CARACAS - VENEZUELA

CABLES: PERFIMET

FILATELIA BLANCO

Teléfonos: 72.13.79 - 71.54.81

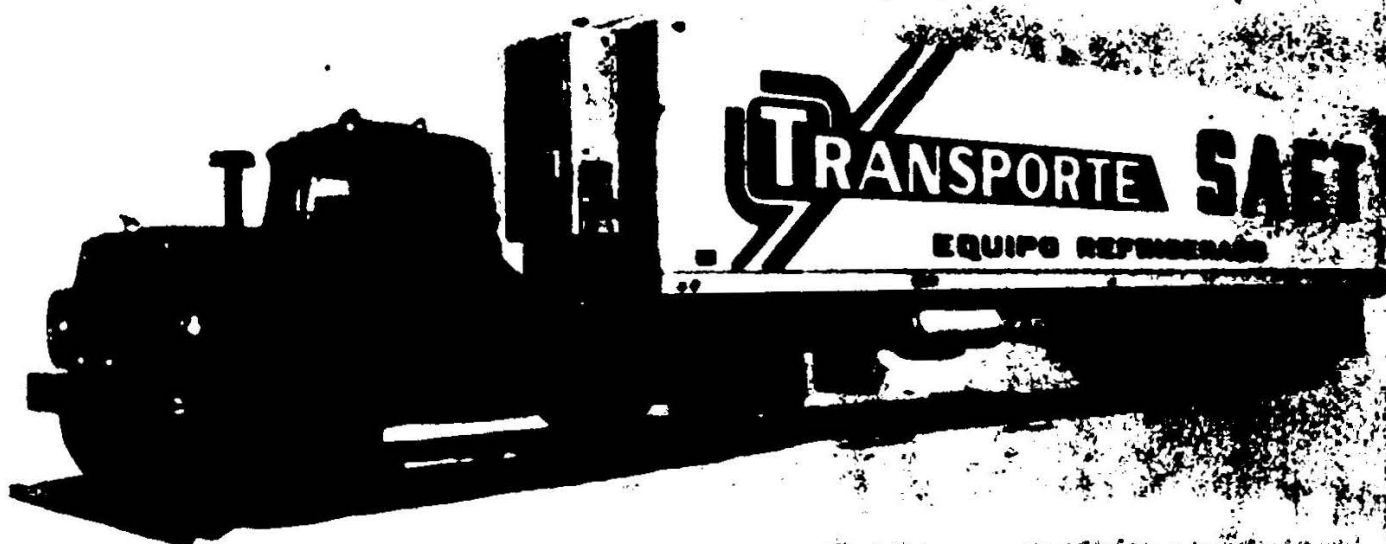
2a. Ave. Las Delicias - Edif. "DELICIAS PALACE", Apto. 8
SABANA GRANDE - CARACAS 105 - VENEZUELA



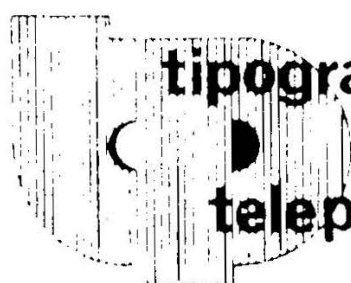
COMPRA

Cat. Valera	Descripción	Bs.
88/90	Resello Castro	50,00
340/6	Cristobal Mendoza	120,00
362	150 Aniv. José A. Paez	15,00
355	Centenario de muerte de Santander	15,00
395/7	Traslado restos del Libertador	25,00
569/78	Descubrimiento de América	80,00
622/32	Descubrimiento Lago de Maracaibo	60,00
1055/68	Fundación de Barquisimeto	100,00
655/7	Courvoisier Correos	30,00
1023/9	Amazonas Correos	140,00
1030/8	Amazonas Aereos	300,00
1132/42	Valencia del Rey	25,00
1143/52	Convención Postal	20,00
1169/83	Festival del Libro	25,00
1184/209	Tamanaco	60,00
1255/81	Mérida de los Caballeros	50,00
1282/302	Trujillo	35,00
1309/14	Centenario del Sello	16,00
1325/30	Humboldt	12,00
1363/8	Gaceta	16,00
1369/78	Codazzi	12,00
1385/90	Petroleo	16,00
1391/6	Doña Cáceres de Arismendi	15,00
1397/402	Anzoategui	9,00
1403/8	Sucre	12,00
1685/96	Danzas	20,00
1747/8	HB Cuatricentenario	15,00
1780/5	Plagas	6,00
1820/5	Arboles	6,00
1826/31	Rojas	8,00
1925/6	En Bloques	25,00
1928/32	Orquideas	9,00
1949/54	Culebras	6,00
1958/72	Planetario	27,00
1984/90	Sta. Elena de Uairén	7,00
2042/9	M.O.P.	12,00

COMPRO ESPAÑA Y PAGO MUY BUENOS PRECIOS



Nosotros Satisfacemos sus necesidades



tipografía

teleprensa

572

74.79
43.64
49.86
56.08
58.42

TODO EN ARTES GRAFICAS:

Tarjetas de Presentación, Comerciales, Bautizos, Comunión, Matrimonios, Cumpleaños, Bomboneras, Recordatorios, Talonarios, Sobres, Cartas, Propaganda Comercial, Letras de Cambio, Chequeras, Etiquetas, Contratos, Folletos, Revistas, Sellos de Caucho, etc.

LUIS A. OSPINA
DIRECTOR GERENTE
SOCIO No. 1066

Av. Este 2 - Peligro a Puente
República - Edificio Ormonde
Local 5 - Apartado 14349
La Candelaria - Caracas

EDITORIAL

Amigos filatelistas y consocios del Club Filatélico de Caracas, este número ESPECIAL 79 o sea el cuarto de FILA NOVA, se imprime después de un año de su última edición.

Un año es mucho tiempo para una revista cuyo objetivo es el de aparecer trimestralmente. Demasiado tiempo especialmente para la sección de NOVEDADES, sea nacional que internacional, cuyo fin es el de informar al coleccionista de las nuevas emisiones filatélicas con tempestividad. Idénticas consideraciones para la sección de MAXIMOFILIA.

En este número, las dos secciones antes mencionadas, se limitarán solo a las emisiones nacionales, omitiendo las internacionales por falta de espacio y debido a la gran cantidad de material que se ha acumulado en nuestra redacción y que ya no es actual. Pero esta exposición de hechos tiene un fin claro y evidente: QUE NO SE REPITA.

La interrupción se debió principalmente a la imposibilidad material de continuar con el ritmo fijado y que se traduce comúnmente en falta de fondos, debida sobre todo a retrasos en el pago de la propaganda por parte de algunos anunciantes. Motivo por el cual lanzamos un llamado a todos los socios del Club Filatélico de Caracas, para que colaboren con su Revista en todos los aspectos. Necesitamos colaboración en la búsqueda de nuevos anunciantes; artículos y noticias filatélicas de interés para todos; colaboración administrativa; colaboración artística en la preparación de las artes gráficas, diagramación y composición de la revista. En resumen, necesitamos ayuda a todos los niveles y estamos seguros de tu colaboración.

En la sección de MAXIMOFILIA se evidencia la mala reproducción de los matasellos venezolanos. Ello es debido a que se reproducen las impresiones de los sellos de caucho. Si la Dirección Comercial de IPOSTEL nos suministrara las fotocopias del arte original, reducidas al tamaño real, se subsanaría este inconveniente.

Através de nuestro EDITORIAL, llamamos en tal sentido la atención de la mencionada Dirección Comercial y estamos seguros de ser escuchados, pudiendo en el próximo número reproducir con toda fidelidad nuestros bonitos matasellos.

Muchas Gracias.

El Director

ESPECIALIZACIONES BARATAS

Alvaro Bonilla Lara

Siempre hemos creído —y no dudamos de estar en grande y buena compañía— que la especialización es la base del conocimiento filatélico. Los más grandes filatelistas del siglo XIX son recordados aún por sus trabajos de especialización, con emisiones o países que hoy están fuera del alcance del 99% de los coleccionistas.

No quiere ésto decir que han faltado los especialistas en el siglo XX. Por el contrario, a ellos se deben trabajos que todavía es posible imitar o inspirarse en ellos. En todo caso, la especialización es la base de la Filatelia; y, sin ella, las colecciones dedicadas a un sólo país resultan insípidas y carentes de interés, en circunstancias que un mínimo de atención a sus variedades de cualquier clase, duplica o triplica de inmediato su interés.

Aún en las colecciones temáticas, la especialización de los sellos o series que las componen representan un aumento fabuloso de agrado al contemplarlas.

Esta creencia es la que nos ha movido, muchas veces, a escribir sobre la especialización, de preferencia con sellos baratos, a fin de que no sea una barrera económica la que eche por tierra entusiasmo o buenas intenciones.

Por eso, también, cada vez que me cruzo con una emisión compuesta de sellos baratos, en la que forzosamente deben existir diferencias y de la cual ignoro si existen o no especializaciones, me permito llamar la atención de mis colegas y amigos los filatelistas.

X

Acabo de toparme otra vez (*) con un caso de especialización barata que no resisto el deseo de recomendar públicamente, dando aquellos datos que yo he podido obtener, pero que un filatelista cuidadoso y entusiasta puede multiplicar por cien en poco tiempo y con poco costo. Me refiero a la serie de Telégrafos de Guatemala, de 1898.

Con motivo de una Exposición Centro-Americana que tuvo por sede la ciudad de Guatemala, en 1897, este país emitió una larga serie de sello, 14 en total; todos de idéntico diseño y de valores de 1 a 500 centavos. La serie en sí misma no da para ninguna especialización; afortunadamente, pues dos de los valores que la componen, los de 75 y 150 centavos, son pequeñas rarezas, de un costo bastante elevado.

Pero, al año siguiente (1898), quizás por encontrarse el Correo con un stock sobrante muy apreciable, se resolvió aprovecharlo, convirtiéndolo en sellos de telégrafos; es decir, destinado al pago de las comunicaciones telegráficas mediante la aposición de sellos sobre el original de cada despacho, como se hizo durante mucho tiempo en bastantes países.

Para este efecto, nueve de los catorce valores recibieron la sobrecarga "Telégrafos" y varios de ellos, cambió en su valor facial.



Los sellos de 1, 20, 25, 200 y 500 centavos no fueron sobrecargados, quizás por no quedar existencia suficiente.

La sobrecarga es grande y fue impresa, sin duda, en tipografía; en algunos valores, en negro; en otros, en rojo; y en varios de ellos —primer paso de especialización— existen sellos con uno y otro de los valores; separadamente, no como dobles sobrecargas.

Según Yvert, existen también algunas sobrecargas invertidas; nosotros creemos que son más que las que indica dicha obra. Pero, lo más interesante, lo que puede proporcionar sorpresas sin fin, son las diferencias que existen en la palabra "Telégrafos".

Desde luego, las sobrecargas negra y roja fueron hechas con distintas planchas, como se ve en la ilustración que sigue. Las negras dicen "Telegrafos" (sin acento en la segunda "e"); y el valor indicado, que es el mismo para todos los valores, se expresa "25 cts".

Telegrafos

25 cts.

sobrecarga negra

En las rojas, en cambio, "Telégrafos", de tipo similar al anterior, tienen el acento en la segunda "e"; un punto después de la palabra; y "Centavos" completo.

Pero, además, en las de este último tipo, hay, dentro del pliego, diferencias en el tamaño y colocación del acento sobre la "e", todas mezcladas en el pliego, que constituyen variedades reales y muy, muy interesantes.

Telégrafos.

25 Centavos.

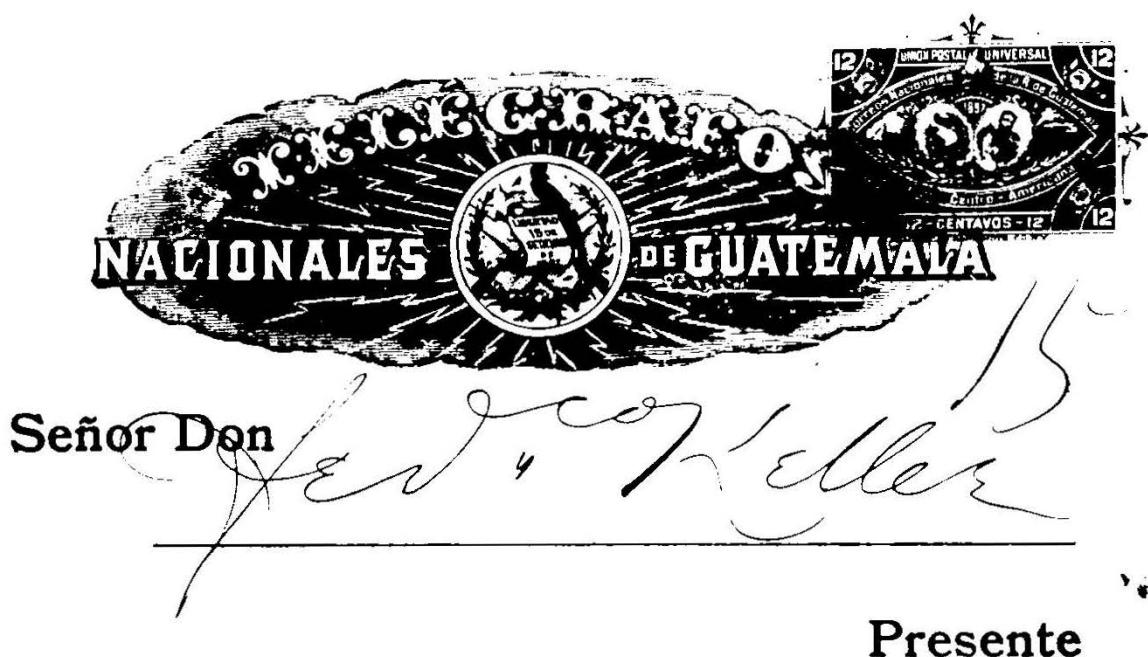
sobrecarga roja

Como hay, también, sobrecargas dobles e invertidas y las variedades en la forma y colocación del acento están en muy diversas partes del pliego, esta sola emisión es suficiente para hacer una especialización que puede considerarse barata, ya que el material no es caro, pero resulta difícil encontrar

en blocks. En definitiva, una prueba de paciencia filatélica y muchas horas de gratísima labor con los sellos.

X

La pequeña colección puede crecer, si la paciencia del especialista lo permite. Cuando se emitió la serie de la Exposición —base de todo ésto— se ordenaron "enteros postales" de muy diverso orden; entre ellos, unos sobres —suponemos que para el envío de los telegramas a su destino —que traían impreso un sello de la serie, como lo ilustra la figura que sigue:



De este tipo de sobres conocemos con sellos de cuatro valores diferentes:

- 2 cc, negro sobre violeta
- 6 cc, negro sobre café claro
- 10 cc, negro sobre gris
- 12 cc, negro

No sabemos si existieron o no "fórmulas telegráficas", es decir, aquellas en las cuales el público escribía sus mensajes, que luego eran transmitidos por el telégrafo. Si los hubo, es posible que no sea fácil conseguirlos; en todo caso, habría que intentar su búsqueda en Guatemala.

Así, pues, repetimos: hay aquí una típica "especialización barata" que, mediante el empleo de mucha paciencia y relativamente poco dinero, puede proporcionar una sorpresa y un agrado como sólo la Filatelia los da.

(*) En los años 1967-68, publiqué en "Chile Filatélico" una serie de notas, señalando la importancia de los sellos de Telégrafos en la América Latina y escribí bastante sobre Guatemala; pero sin referirme a las posibilidades de especialización de esta serie, que aún no había sido estudiada.

CONSULTE NUESTROS ANUNCIOS ECONOMICOS

COLABORE CON LA REVISTA Y ESPERAMOS TU ANUNCIO EN EL PROXIMO NUMERO, GRACIAS.

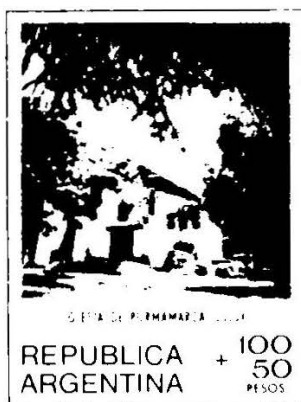
CAPILLAS NORTEÑAS

Eduardo Prémoli

El 3 de noviembre último, ENCOTEL, la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos de la Argentina, puso en circulación una nueva emisión postal con sobretasa destinada a promocionar la difusión de la Filatelia.

En efecto, el sobreprecio de estas series anuales, es distribuido entre la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF) y la Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina (ACFA), entidades ambas cuya finalidad primordial es precisamente la divulgación de todo lo relacionado con nuestra común afición.

Esta serie ha sido emitida con notable retraso, pues corresponde al año 1977, y sus viñetas reproducen iglesias típicas del norte argentino, a saber:



IGLESIA DE PURMAMARCA

Ubicada en el centro de la población del mismo nombre, en la provincia de Jujuy, esta capilla fue construida probablemente en 1648, fecha que figura grabada en el dintel de madera de su puerta principal, y se encuentra bajo la advocación de Santa Rosa de Lima.

Sus muros son de adobe, el techo de tablas de cardón y a un costado se encuentra la torre-campanario, cuya planta es cuadrada.

En su interior existen algunas pinturas y ornamentos de origen indígena. A su lado se halla aún en pie un algarrobo bajo el cual y según la tradición, acampaba el general Manuel Belgrano en el transcurso de sus campañas militares.

IGLESIA DE MOLINOS

Encontramos esta iglesia en el pueblo de Molinos, provincia de Salta, sobre la margen derecha del Río Calchaquí y a unos 1.200 m de altura sobre el nivel del mar.



Construida como oratorio en 1659 por el encomendero capitán Diego Díez Gómez, con el correr de los años llegaría a constituirse en la iglesia parroquial del Valle de Calchaquí.

Levantada con piedras, adobes, maderas y tejas, constituye, sin embargo, una característica expresión artística de estilo cuzqueño.

Su interior está decorado con modestia y sus altares son de construcción rústica, conservando viejas pinturas y el cuerpo momificado del último gobernador español de Salta, general Nicolás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en el lugar en 1837.

Tradicionalmente el 2 de febrero se celebra la fiesta patronal de San Pedro Nolasco y Nuestra Señora de la Candelaria.



IGLESIA DE ANIMANA

Se levanta en la calle principal del pueblo del mismo nombre en la provincia de Salta, a unos 203 km de la ciudad capital, en pleno valle Clachaquí.

Fue bendecida el 31 de enero de 1926 y debe su nombre de Capilla de "San José y Nuestra Señora de la Merced" según deseos de su donante, la señora Mercedes Ernesticha de Michel, cuyos restos re-

posan en la misma.

Su construcción es de adobe con paredes de 80 cm de espesor, techos de teja con tirantes de madera y piso de baldosas.

Consta de una sola nave con cuatro ventanales altos de vidrio y coro con piso de madera y verja de hierro, sacristía, campanario y galería. El campanario es el clásico en las iglesias antiguas, de madera y con miradores a su alrededor. La puerta de entrada es ancha y con motivos tallados en relieve.



IGLESIA DE SAN JOSE DE LULES

Sus orígenes, íntimamente ligados a los de la Compañía de Jesús, en San Miguel de Tucumán, se remontan a comienzos del Siglo XVII como consecuencia de una donación para que se estableciera como iglesia y colegio. Así surgió la estancia de San José del Monte de los Lules, que adquirió extraordinario desarrollo y que incluía una capilla donde se veneraba la imagen de Nuestra Señora de la Concepción.

Los religiosos permanecieron en Lules hasta su expulsión, y en 1780 la estancia fue cedida a los padres de la Orden Dominica, quienes a fines del Siglo XVIII construyen en el mismo lugar una nueva iglesia y convento, cuyas ruinas son las que se conservan actualmente.

Se encuentra situada en la margen izquierda del río Lules, en la provincia de Tucumán, sobre el camino que une a la ciudad capital con Famaillá.

La labor de los jesuitas, importante por varios motivos, tuvo especial significado en la zona por haber cultivado la caña hacia fines del siglo XVII, que fuera el origen de la actual industria azucarera.

Para finalizar, digamos que la Iglesia de Purmamarca fue declarada Monumento Histórico por Decreto No. 95.687 del 14 de julio de 1941; la de Molinos lo fue por Decreto No. 137.845 del 10 de diciembre de 1942 y la de Lules por Decreto No. 14.119 del 7 de junio de 1944.

PROVISIONALES de CARUPANO

Antonio Rosich

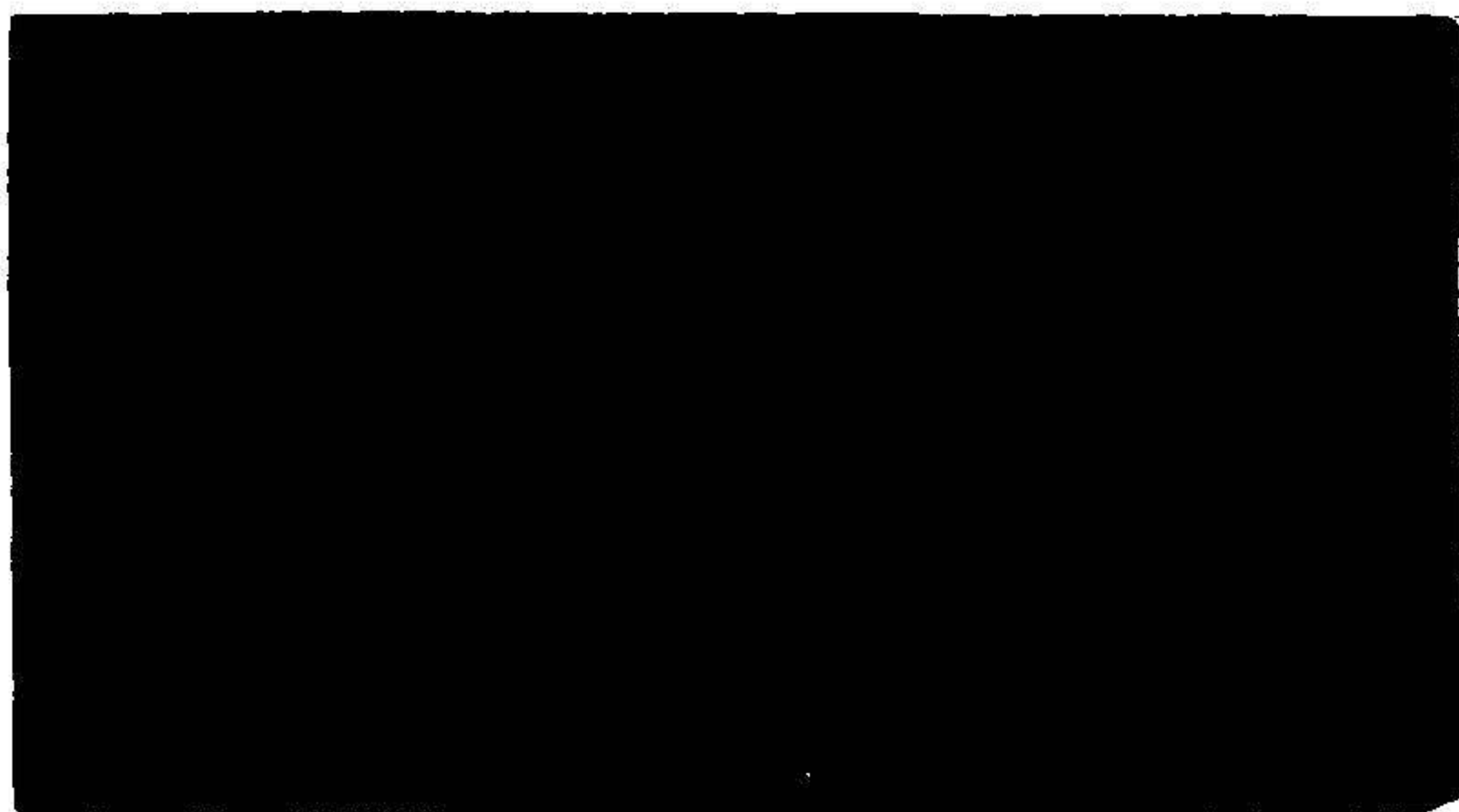
En los años que llevo coleccionando estampillas, he tratado, además de reunir sellos, de hacer un compendio de conocimientos de otros coleccionistas que me precedieron en el estudio de la Historia Postal de Venezuela. He tenido la suerte de contar con la amistad de dos comerciantes en filatelia, a los cuales aprecio mucho, Don Pepe Roura y Aurelio Blanco. Ellos, cada vez que han adquirido una importante colección, siempre han tenido presente el reservarme, además de las piezas que necesito, todo el material de estudio que me pueda servir.

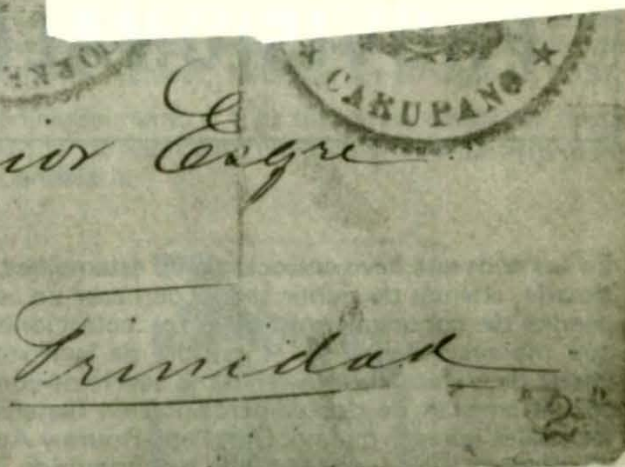
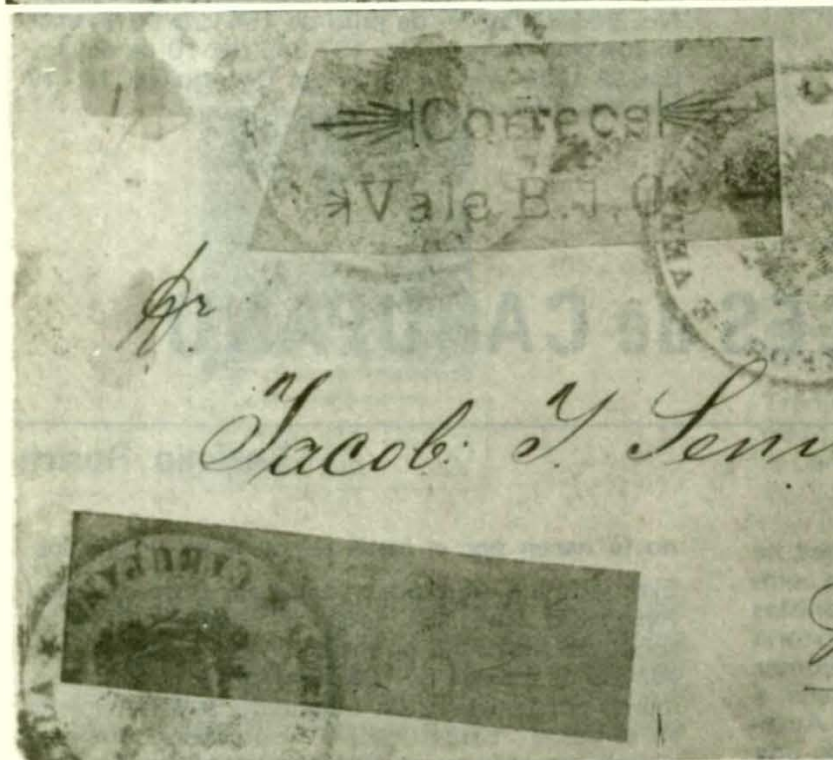
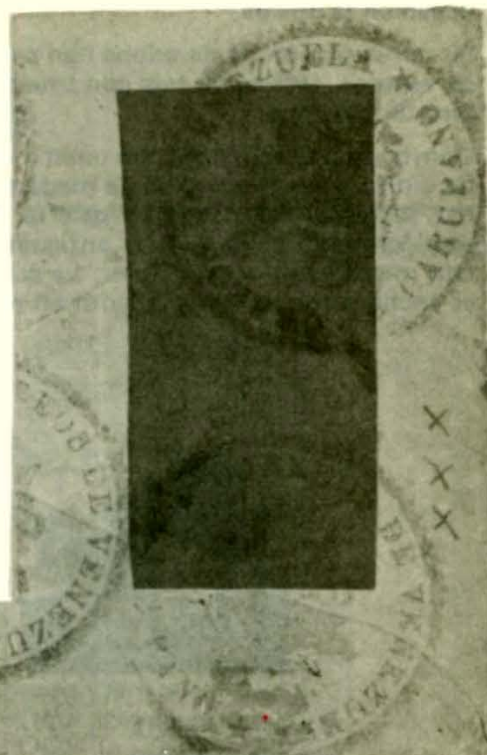
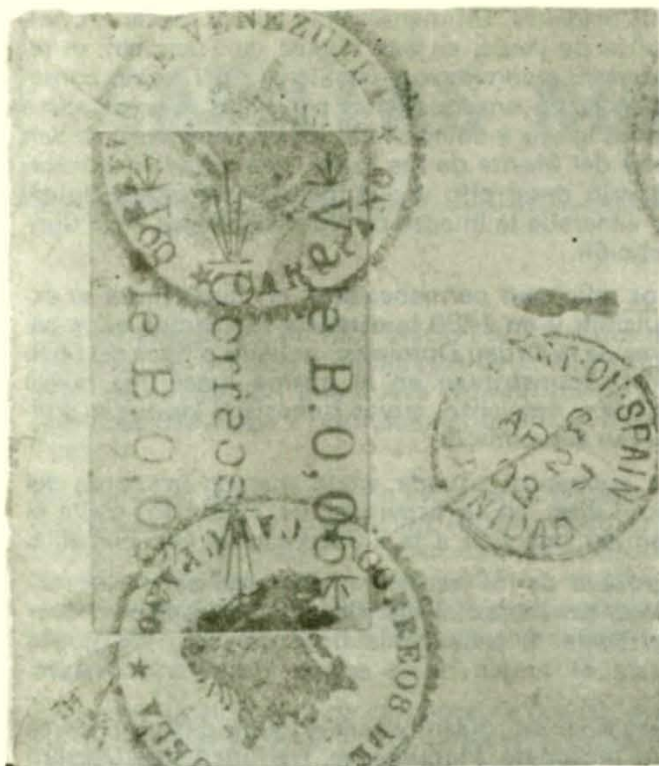
Así, he podido estudiar la prefilatelia de Rafael de Santis, con sus comentarios y conclusiones. El correo local de Mr. Boylan, con sus apuntes en inglés. Y lo que para mí tiene más valor: El importante material de estudio de Santiago Hernández Ron, con sus notas manuscritas y sus inteligentes observaciones. Esto, unido a un material que me faltaba y que adquirí de la colección de Guillermo Villasmil, me permite publicar este trabajo con mis propias conclusiones.

Las estampillas provisionales de Carúpano (tiritas), han sido abundantemente falsificadas, ello hace que muchos coleccionistas quisieran adquirirla y

no lo hacen por el justo temor de ser engañados.

Esta serie fue estudiada a fondo por el Dr. Santiago Hernández Ron; sus notas; la adquisición de un sobre auténtico de la colección de Villasmil, que aunque le recortaron dos estampillas es un documento contundente; un fragmento de carta viajada en el barco "CHERUSKIA" y un sobre completo viajado también en el "CHERUSKIA" de la colección privada de Andreas Von Lind, ejemplar que he podido estudiar y me hacen llegar a la conclusión





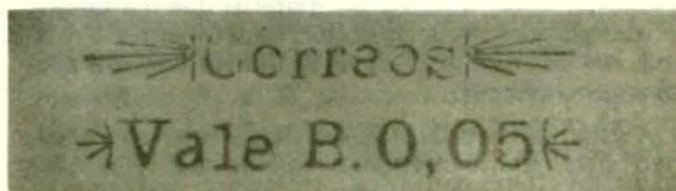
de que las diferencias entre las estampillas auténticas y las falsas son las siguientes:

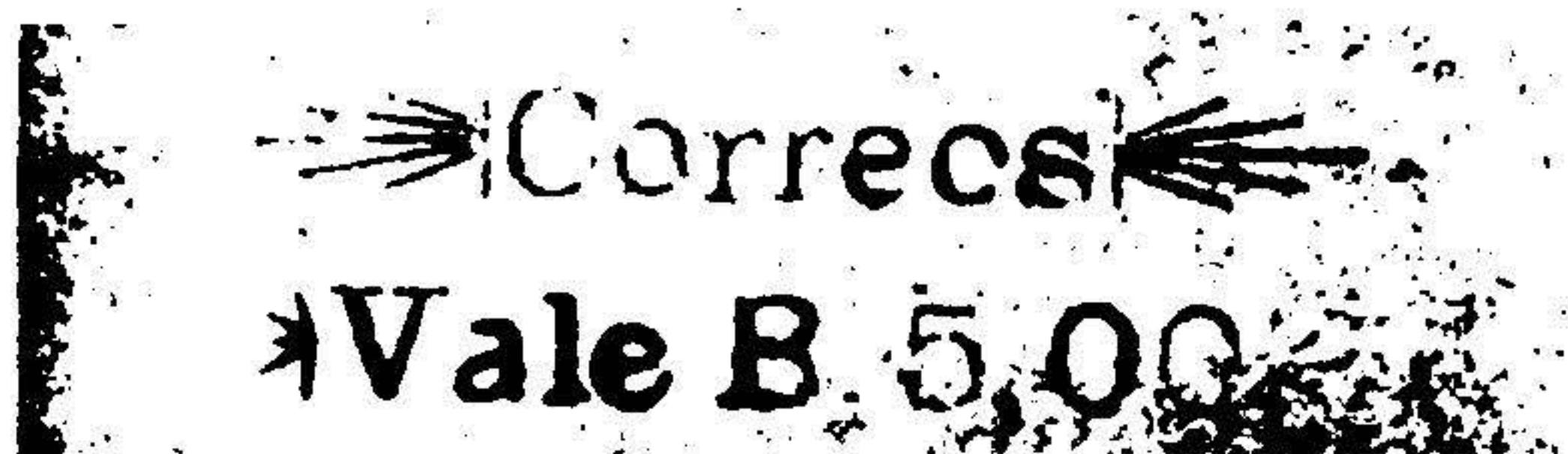
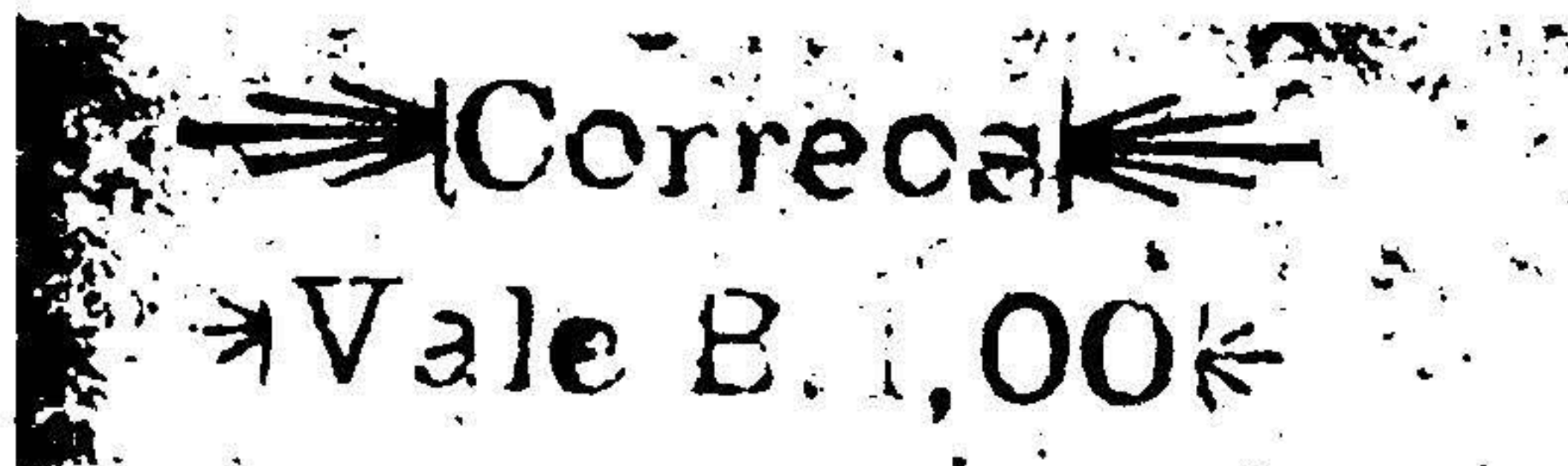
ESTAMPILLAS AUTÉNTICAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Las dos leyendas muestran huellas visibles de desgaste. Sobre todo en las dos "o" de "Correos". La "e" de esa palabra tiene cortada su línea curva inferior. La "a" de "Vale" tiene las curvas superior izquierda e inferior derecha incompletas.
- Los tipos o caracteres son altos y angostos, especialmente la "C" de "Correos" y la "B" que precede al valor.
- Pueden o no llevar por detrás la leyenda "garan-

tizado Anduze" en letras muy pequeñas.

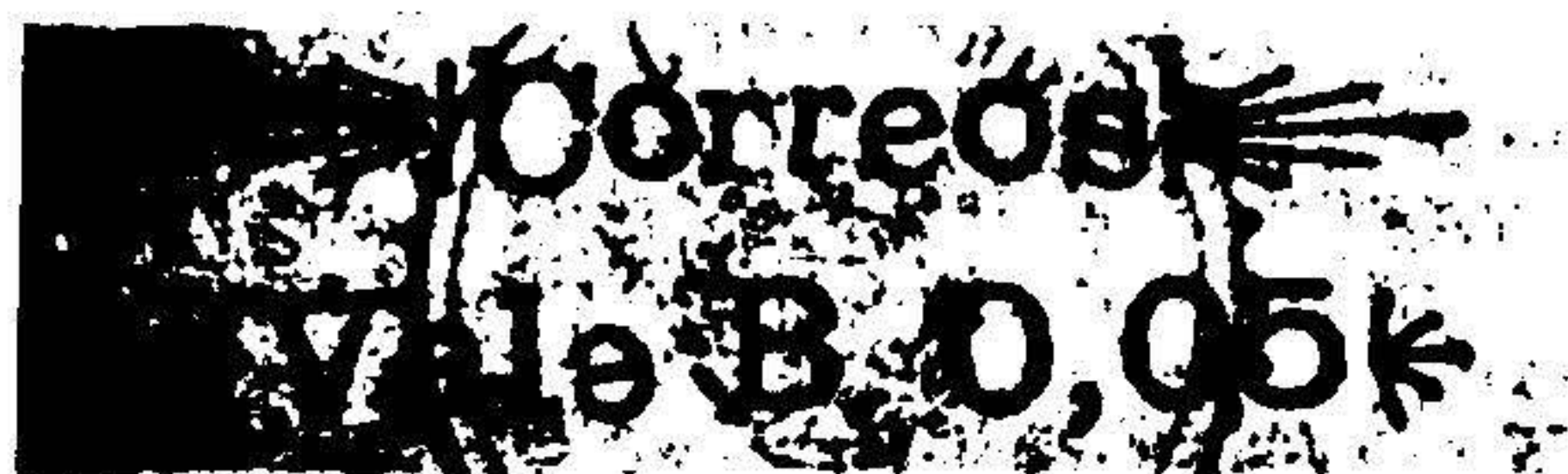
- En los adornos a ambos lados de "Correos" los rayos arrancan de líneas verticales en cuyo centro se observa un punto. En los adornos a ambos lados de "Vale B. . ." estos rayos parten de semicírculos. En el situado a la derecha los tres rayos son rectos; en cambio, en el de la izquierda se curvan hacia arriba y hacia abajo.





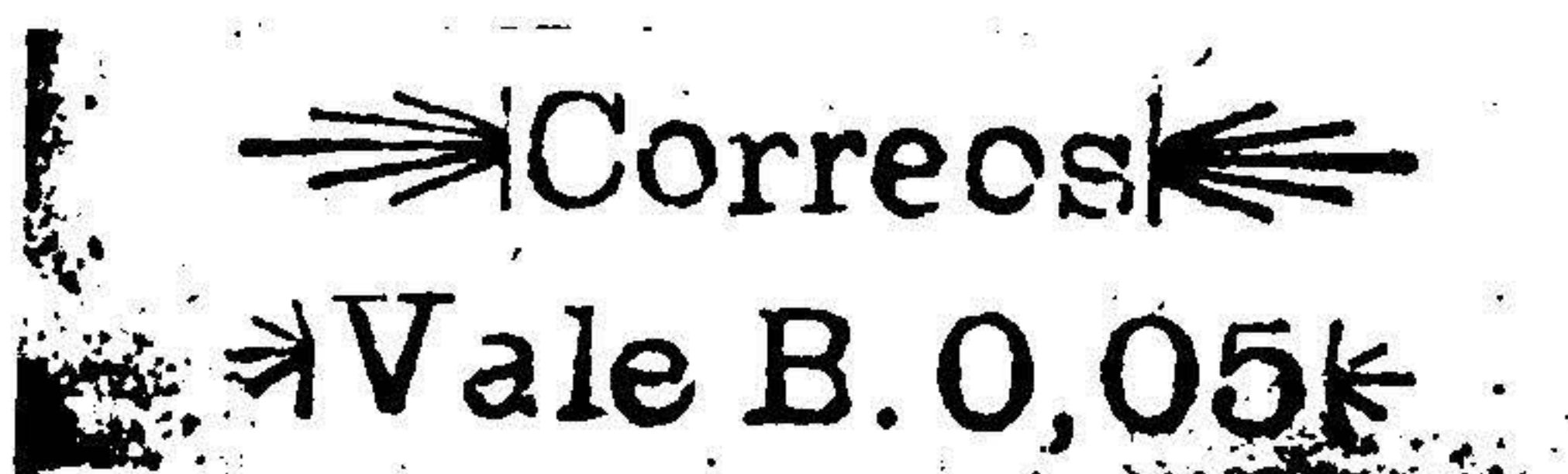
PRIMER TIPO DE FALSIFICADAS:

- a) Las letras de las inscripciones son muy nítidas. Las letras y signos muy perfilados y perfectos, sin señal alguna de desgaste, característica muy buena para identificarlos.
- b) La dimensión de la "C" es de $4 \frac{1}{2} \times 5$ mm en vez de $3 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{4}$, y la de la "B" es de $4 \frac{1}{2} \times 4 \frac{3}{4}$ en vez de $3 \frac{3}{4} \times 5$ mm.
- c) Los adornos son también diversos.



SEGUNDO TIPO DE FALSIFICADAS:

- a) La alineación de los tipos es defectuosa. La "C" de "Correos" está colocada más baja con relación a "orreos".
- b) Las letras y signos son muy nítidos, perfilados y perfectos. Sin señal alguna de desgaste (igual al primer tipo de falsos).
- c) La dimensión de la "C" es de $4 \frac{1}{2} \times 5$ mm en vez de $3 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{4}$ y la de la "B" es de $4 \frac{1}{2} \times 4 \frac{3}{4}$ en vez de $3 \frac{3}{4} \times 5$ mm.



TERCER TIPO DE FALSIFICADAS:

Son las más peligrosas por su mayor similitud con las originales. Se reconocen por las siguientes características:

- a) Llevan al reverso una inscripción que dice "GARANTI P. ANDUZE" o "GARANTI ANDUCE" en caracteres más grandes que los originales.
- b) Han sido matasellados en su mayoría para imprimirles un cariz de autenticidad. El matasellos empleado es muy parecido al original, o tal vez sea el auténtico.
- c) Las dimensiones de la "C" son $4 \times 4 \frac{3}{4}$ mm en vez de $3 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{4}$ y de la "B" $4 \times 4 \frac{1}{2}$ en vez de $3 \frac{3}{4} \times 5$ mm.



Las aquí descritas son las falsificaciones más comunes, puede ser que haya otras que no conozco.

De todas maneras, expertizar una estampilla de estas, no es muy fácil si no se tiene un buen material de comparación.

Mi consejo personal, para los que deseen adquirir esta serie, de un alto valor en catálogo, es que tengan mucho cuidado al comprarla, y no se conformen con una expertización extranjera. Pues nadie va a conocer mejor estas estampillas que nosotros mismos, que las hemos visto mucho. Antes de comprarlas, pida consejo a filatelistas con años de experiencia, para que por dinero auténtico, no obtenga la primera, segunda o tercera falsificación.

NO HA MUERTO LA FILATELIA

José Ignacio Amundaray

Profundamente me ha impresionado el artículo titulado ¿Ha muerto la Filatelia? del señor Herbert H. Moll, publicado en el No. 77 de la revista del Club Filatélico de Caracas. Buen amigo de muchos años (más de treinta) y notable filatelista, el señor Moll es uno de los hombres clave de la filatelia hispanoamericana. Sus conocimientos son profundos, su experiencia filatélica es extraordinaria y su lucha permanente por nuestra noble afición, destacadísima.

Como la materia que trata en ese artículo es de suma trascendencia y no ha sido pequeña la impresión que me ha causado, he decidido analizarlo y, en cierto modo, rebatir algunos conceptos emitidos, los cuales pueden inducir a un desánimo grande en los colegas que ocupan una alta cima o que no sólo han llegado a grandes alturas, sino peor aún, en aquellos que comienzan o pretender ser filatelistas.

Compartimos plenamente su opinión al decir "yo entiendo como filatelista la persona que a través de la colección de estampillas estudia el origen, la impresión, los tirajes, la historia de las emisiones, la historia postal, toda o en parte". Coincidente con este concepto, el señor Juan Abad en su Diccionario Filatélico, define la filatelia como "Ciencia y arte que tratan del conocimiento de los sellos de correo y de las marcas postales relacionadas con el porteo de la correspondencia." Y al filatelista como "El que estudia y practica la filatelia." Según mi amigo Moll, la filatelia ha muerto para sus buenos amantes y recordamos que hace ya bastantes años que en una carta recibida del eminente filatelista brasileño Hugo Fraccarolli, nos decía que había vendido su colección y no continuaba sus actividades sino como juez y asesor, por no permitirle sus medios económicos llegar a las metas que aspiraba.

Creo que hay un grave error en la apreciación del amigo Moll, error que consiste en no diferenciar entre la filatelia no menos importante y que con medios mucho más reducidos permite estudiar emisiones que no han experimentado alzas tan espectaculares como otras, pero que presentan incógnitas tremendas y un destacado interés. Lógicamente, a cada persona puede parecerle más atractivo un país que otro, una emisión X que una emisión Z y, naturalmente, que todos querríamos tener y estudiar las emisiones clásicas más costosas, o diciéndolo con otras palabras: pertenecer a esa minoría a la cual alude el amigo Moll en el segundo párrafo de su escrito. Esa minoría se caracteriza por la abundancia de medios económicos a su alcance, por sus conocimientos sobre filatelia y por su dedicación al trabajo y al estudio. En otro terreno, es la misma minoría que sabe disfrutar de una casa estupenda, que puede disponer de uno o varios

automóviles de gran marca y mucho costo, de un yate, etc. y que a todo eso, pongamos por caso, puede darse el lujo de viajar por grandes temporadas *poseyendo los conocimientos y la sensibilidad suficientes* para poder apreciar los tesoros artísticos que encierran los grandes museos, las catedrales europeas, así como los bellos paisajes. Y aunque la aclaratoria sea innecesaria, no nos referimos a esos personajes acaudalados, que en Niza o en Estoril pasean en maravillosos automóviles, gastan tremendas sumas de dinero, pero no saben apreciar el encanto de esas ciudades, ni entienden de los costosos vinos que consumen, ni de otras cosas. Esos, por cierto, nunca serían ni medianos filatelistas, aunque ganaran hermosas medallas en Exposiciones *con colecciones fabricadas para ellos* o compradas y bien pagadas a auténticos filatelistas.

Aunque repito que los clásicos son los más atractivos para todo aquel que entienda de sellos, queremos citar varios ejemplos de logros interesantes con material de poco valor. En una gran exposición filatélica llevada a efecto en Suecia alrededor del año 1950, el ingeniero Rodríguez Gil (quien tuvo la oportunidad de visitarla), nos refirió que la colección presentada y más elogiada, la que llamó más la atención de los entendidos, fue un estudio de los dos tipos del 100 reis tipo República, de Brasil o sea los sellos No. 82 y 90. Aún hoy estos sellos en Yvert tienen un valor de 1,25 y 0,75 francos respectivamente. Poseemos tres interesantes estudios escritos sobre emisiones modestísimas de España. Uno es sobre algunos valores bajos de la serie No. 576 al 589A con la efigie de la Reina Isabel la Católica, particularmente el sello de 30 céntimos que sólo vale 40 céntimos de franco. Otro sobre los valores bajos de las series del Generalísimo Franco No. 664 al 675 y 677 al 690A y el otro sobre una de las series de Don Juan de la Cierva y su autogiro. En los tres casos los sellos utilizados para cada estudio son baratísimos. El "Catalogue des Variétés de France du type 'Blanc' a nos Jours", 1900-1975 de Léonard Wanos, nos ofrece un bellissimo panorama para incursionar en muchos sellos y emisiones de Francia en plan de estudio. Son innumerables los sellos comprendidos entre los señalados años de 1900-1975, con los cuales podría hacerse un estudio de máximo interés y a un costo muy pequeño o al menos modesto. Por citar dos ejemplos, mencionaremos sólo dos sellos, el de los 15 francos rojo de la Mariana de Gandon (1947/49) y el de igual valor y de color azul emitido en 1951. Para cada uno de estos sellos, en ese catálogo, aparecen clasificados 99 variedades. El gran amigo y ya mencionado ingeniero Rodríguez Gil, hizo una colección especializada interesantísima con sellos de Chile, de las emisiones corrientes de los años 1912/35. Yo mismo pude conseguir para él, miles de sellos de esas series a precios ínfimos.

Si es posible gastar materia gris con poco dinero, para efectuar interesantes estudios.

Es indudable el tremendo incremento de los precios de los clásicos, pero hasta los sellos por kilos y la paquetería han subido mucho de precio. Esto nos hace pensar que, si bien es cierto que los inversionistas han irrumpido en el campo filatélico, es incalculable el número de nuevos aficionados al sello. El caso de España es impresionante.

También yo comerciaba con sellos antes de la segunda guerra mundial y es cierto lo que el amigo Moll refiere respecto a las vicisitudes de precio del célebre sello de 10 chelines de Dolfuss, pero las aguas vuelven siempre a sus cauces naturales y hoy en Yvert ese sello vale 5.500.- francos. El hambre obliga a todo y daba tristeza, después de terminada la citada guerra, contemplar la migración de colecciones de todo tipo y categoría, de Europa a América y los precios viles a los cuales se vendían sellos y colecciones de esta procedencia en las subastas de USA. Cuanta diferencia con los de hoy!

El inversionista anda en busca del material bueno o encarga a alguien de esa búsqueda. Siempre ha sido así y hoy más que nunca. La cita del amigo Moll respecto a la subasta del año pasado de Corinthia, es impresionante.

Tengo a mano el catálogo de la subasta pública de Robson Lowe correspondiente al 4 y 5 de julio último y la respectiva lista de precios realizados. En apoyo a mi aseveración de que también el mediano y bajo se paga bien y en muchos casos tan bien como el mejor, cito a continuación los casos siguientes y no excepcionales, por cierto:

El lote No. 3, una colección universal en cinco álbumes, con unos 9.200 sellos en estado diverso, es-

timada en L 125 se vendió en L 285.

El lote No. 11, una caja con sellos duplicados mundiales y algunos sobres, todo con un peso de unas ocho libras y media, estimado en L 85 se vendió en L 130.

El lote No. 30, compuesto de falsos y de reimpressiones de varios países, estimado en L 30 se vendió en L 65.

El lote No. 178, compuesto de varias publicaciones sobre sellos y matasellos, estimado en L 20 se vendió en L 42.

El lote No. 1276, una hoja de cien sellos de China del Este de \$ 30 sobre \$ 2 imperforada, conteniendo 10 tete-beche, estimado en L 30 se vendió en L 50.

El lote No. 1277, compuesto de 80 sellos de China, de la guerra 1942/44 y estimado en L 50 se vendió en L 90.

Termino este escrito reconociendo una vez más y ratificando muchas de las aseveraciones y conceptos del amigo Moll, pero tratando de que no haya desánimo en aquellas personas de medianos y pocos recursos que tengan interés en la verdadera filatelia, en llegar a logros interesantes, en estudiar el sello, cualquier sello. Y ya que soy venezolano y que pienso que debemos centrar nuestra mayor atención en los sellos venezolanos, con preferencia a los de otros países; recomendamos a quienes con relativamente poco dinero quieran emprender un estudio difícil y bonito a la par que interesantísimo, las series de correo ordinario No. 35/40 y 66/70 del catálogo del Profesor Valera y la fisco-postal No. 43/50 del mismo catálogo.

Caracas, agosto 1980

RECONOCIMIENTO

Damos las gracias al Sr. Gerd Leuffert por las simpáticas expresiones que ha tenido a bien de dirigirnos. Nos llena de satisfacción que tan alta autoridad, como es el equipo de profesionales: Nedo M. F., Santiago Pol, Alvaro Sotillo y Gerd Leuffert, hablan de nuestra "nueva" revista (FILA NOVA). Trataremos, como aficionados que somos, de mejorar siempre más.

A continuación reproducimos el texto de la carta:

Apreciado Sr. Dandreamatteo:

Me es muy grato avisarle recibo del número 76 de la Revista "fila nova" que tuvo la gentileza de enviarme. Tanto a mi como a los compañeros del equipo (Nedo M.F., Santiago Pol Alvaro Sotillo) que actualmente trabaja en el diseño de la nueva estampilla venezolana, nos ha agradado mucho ver los cambios de espíritu, de impresión y de diagramación que ustedes han iniciado en la Revista y el interés que manifiestan en convertir el

Club Filatélico de Caracas en una verdadera institución.

Al desearles el mejor de los éxitos en la encomiable tarea que se han propuesto, aprovechamos para enviarles cordiales saludos,

Atentamente,

Gerd Leuffert



CLUB FILATELICO DE CARACAS

ANGELITOS A QUEBRADO, EDIF. MERCURIO, TERCER PISO
42 94 46

COMISION DE SUBASTAS: LUIS LOPEZ LOPEZ, FEDERICO PRAHL, PEDRO MERI

SUBASTA N°

8018 E

FECHA: 14-9-80

Subasta Especial de Venezuela

Lote	País	Descripción	Catálogo	Salida
J-1	VENEZUELA	Serie Panteón	65	20
J-2	VENEZUELA	Serie Batalla de Carabobo, completa	75	23
J-3	VENEZUELA	3 Serie Iconografía del Libertador	61	20
J-4	VENEZUELA	Serie mapas	86	25
J-5	VENEZUELA	1282 al 1302, algunas con marca charnela	75	23
J-6	VENEZUELA	Serie Libertador, Berlín	39	12
J-7	VENEZUELA	Serie Cuatricentenario. Completa	47	15
J-8	VENEZUELA	Serie Libertador, Viena	71	24
J-9	VENEZUELA	Serie Libertador, Viena	71	24
J-10	VENEZUELA	Serie censo 1971, con borde	50	15
11	VENEZUELA	20 estampillas No. 7, los 20 tipos Corresp. a 1 transfer	1250	500
12	VENEZUELA	5 pruebas de los 61/65, Efigie de Bolívar - Muy buenas	Estimado	800
13	VENEZUELA	Bloque de 4 No. 35 y bloque de 6 No. 33 (St. Thomas-La Guaira)	540	270
14	VENEZUELA	Local Nos. 56 y 58 en tira de 10 (Col. Villasmil)	2000	800
15	VENEZUELA	Bloque de 4, palito corto 1015-C, Zulia	350	175
16	VENEZUELA	Bloque de 10, Beisbol	1995	650
17	VENEZUELA	Colección usada en album Schaubeck	2511	490
18	VENEZUELA	Batalla de Carabobo. Nueva en bloque de 4.	303	100
19	VENEZUELA	Bloque de 4 de Luisa Cáceres y Mcal. de Ayacucho	248	100
20	VENEZUELA	No. 455 al 467, nuevas en bloque de 4	462	150
21	VENEZUELA	Bloque de 4 planetario, incluye tríptico	232	80
22	VENEZUELA	Bloque de 4, P.S. el Lago, Michelena, U.P.U., Junín	303	100
23	VENEZUELA	1ra. de Orquideas en bloque de 4	435	160
24	VENEZUELA	Mamíferos en bloque de 4	412	150
25	VENEZUELA	Pareja No. 32 escuela, borde hoja, matasello a pluma	1100	400
26	VENEZUELA	No. 24 escuela, usada, centrada Perf. 3 L. contraseña (FOTO)	500	180
27	VENEZUELA	Pareja imperfecta de beisbol, C/charnela	770	300
28	VENEZUELA	Sobre con el 10 cent. de Guayana (Barquito) (FOTO)	Estimado	2000
29	VENEZUELA	Local 10/16 Coro-La Vela	Estimado	1823
30	ESPAÑA	10 sobres Pre-filatélicos de Cataluña	Estimado	400
31	ESPAÑA	2 sobres Junta Revolucionaria de Cataluña, con buenas estamp.	Estimado	500
32	COLOMBIA	Hoja completa A-57 C/manchas pero muy buena	875	225
33	COLOMBIA	No. 43/55 consular E.E.U.U.	1100	440
34	COLOMBIA	Nos. A-43/55 Consular Alemán	1100	440
35	COLOMBIA	No. A-40, borde de hoja, muy bonito	400	160
36	COLOMBIA	A-43/55 Consular de Francia	1100	440
37	COLOMBIA	A-43/55 Consular Holanda	1100	440
38	COLOMBIA	A-43/57 Consular de España	1100	440
39	COLOMBIA	No. 1 aéreo usada, firmada (FOTO)	6000	3600
40	MONACO	Bloque de 4 del No. 2	700	250
41	MONACO	Bloque del No. 3 nuevo (FOTO)	1100	400
42	MONACO	Nos. 2-3-4- usados, muy buenos	430	150
43	MONACO	No. 21, muy buena, sin goma	325	100
44	MONACO	No. 21-A, muy bueno	500	200
45	MONACO	No. 32. Nuevo	1600	600
46	MONACO	Serie 185 al 194 pintura, sin goma	900	330
47	CUBA	F.D.C. Cohete postal y Zoo de la Habana	Estimado	100
48	CUBA	Lote de F.D.C., Navidad, deportes, cohete	Estimado	100
49	MUNDIAL	Tema pintura series completas	542	150
50	MUNDIAL	Gran caja con Aprox. 20.000 estampillas (sorpresa)	Estimado	500
51	URUGUAY	Colección generalmente usada en album	1870	350
52	VENEZUELA	Lote sorpresa a favor del Club	Estimado	40
53	VATICANO	40/43 ligera charnela	300	120
54	ITALIA	Aérea No. 25 (FOTO)	1320	450

<u>Lote</u>	<u>País</u>	<u>Descripción</u>	<u>Catálogo</u>	<u>Salida</u>
55	ITALIA	83/86 S/charnela, un valor goma cuarteada	1650	400
56	VENEZUELA	Nos. 2-4-5-6-. Usadas	475	150
57	VATICANO	Muy bueno bloque de cuatro 140/49 esquina hoja. Nuevo	2132	1000
58	VATICANO	Bloque de cuatro 167/71 esquina. Bloq. de 4 aéreo 9/15. Nuevo	2000	1000
59	VATICANO	Muy bueno, bloque de 4 150/57 - 158/60. Nuevo	1300	650
60	VATICANO	Bloque de 4 con esquina 167/71. Nuevo	1600	800
61	VATICANO	Bloque de cuatro 158/60. Muy buena	1020	500
62	VATICANO	Bloque de cuatro 140/49 — Expreso. Buena	2132	1000
63	SOMALIA			
	MAN/ITAL.	Completa con servicios y H.B. Sin charnela	600	240
64	FRANCIA	Frente de sobre con No. 17-A. Muy buena	Estimado	1000
65	COLOMBIA	No. A-14 en bloque de cuatro. Bueno	2400	1000
66	COLOM/VEN.	Sohe circulado con "Primer transporte aéreo". Muy bueno	Estimado	1000
67	ESPAÑA	Bloque de 4 No. 1046 e Impresión. Bueno	Estimado	300
68	ESPAÑA	Prueba de Waterlow. Serie beneficiencia 21/126. Muy bueno Edifil	13800	700
69	COLOMBIA	(FOTO) No. A-28b. Usado. Muy bueno	2000	1000
70	ESPAÑA	Enor de Edifil No. 923E color. Muy bueno	Estimado	200
71	VENEZUELA	Escuela 2 A. margen muy tocado	12000	3000
72	VENEZUELA	Lote de 5 series 1/3, varios matasellos. Muy buenos	1500	500
73	VENEZUELA	Lote de 5 series 4-5-6-. Muy buen lote	1625	400
74	VENEZUELA	Lote de No. 1 con 10 matasellos raros. Muy bueno	Estimado	600
75	VENEZUELA	Lote de 10 piezas del 1/2 con matasellos varios	Estimado	500
76	VENEZUELA	11 piezas con matasellos numerales. Usados	Estimado	400
77	VENEZUELA	Bloque de 4 de 15 No. 7. Nuevo	750	200
78	VENEZUELA	6 No. 2 matasello pluma, 2 escuque, 1 valera	Estimado	200
79	VENEZUELA	No. 2, 7 piezas interesantes	Estimado	300
80	VENEZUELA	Matasellos raros en clásicos	Estimado	400
81	VENEZUELA	Pareja No. 249a -resello Inv. N. goma Reg. (FOTO)	1200	400
82	VENEZUELA	Pareja No. 250b -doble resello N. goma Reg.	900	300
83	VENEZUELA	No. 249a. - resellos invertidos N. con charnela	600	200
84	VENEZUELA	No. 415a. - resello invertido N. punto óxido	450	150
85	VENEZUELA	No. 145 E — ligero dobles N. goma mala	240	80
86	VENEZUELA	No. 250b. O doble resello N. goma no perfecta	450	130
87	VENEZUELA	Bloque de 4 del No. 202 E. Ligero óxido	1200	480
88	VENEZUELA	Aéreo 216/232 N. goma Reg.	543	220
89	VENEZUELA	Local No. 52 Royal Mail N.	600	300
90	VENEZUELA	Bloque de 4 local No. 53 — Royal Mail Ni. (FOTO)	2400	1200
91	DANTZIG	200/200 M N. con charnela	1000	300
92	VENEZUELA	Pareja locales 84e, con una charnela	1000	400
93	CIRENAICA	Ocupación brit, No. 1/13, con charnela	450	150
94	HOLANDA	No. 12 usado	850	200
95	VENEZUELA	Bloque de 14 del No. 17, sin goma, pieza muy rara (FOTO)	16800	33000
96	ALEMANIA	Aéreo 35/37 usados — el 37 con defecto, no contado	500	175
97	BRASIL	No. 19-20-22 usados — 21 no contado	1325	260
98	VENEZUELA	No. 262 usado	250	120
99	VENEZUELA	Bloque de 4 Reselladas 1965	552	130
100	VENEZUELA	No. 17, nueva sin goma (FOTO)	1200	600
101	VENEZUELA	Bloque de 15 del No. 26b, sin goma	750	375
102	VENEZUELA	No. 11 buenos márgenes, sin goma	300	150
103	VENEZUELA	No. 12, sin goma	350	175
104	VENEZUELA	No. 26a, sin goma	250	125
105	EE.UU.	Tasa 1/7, sin goma o usada, mixta	1400	500
106	EE.UU.	Servicio No. 66 (Roig), goma no perfecta	500	250
107	EE.UU.	Servicio No. 20 (Roig), goma no perfecta	500	250
108	EE.UU.	Tasa No. 27-28, sin goma	875	300
109	ESPAÑA	Bloque de 4 Sahara No. 36, doble resello	Edifil 7.000 Pts.	250
110	ESPAÑA	Hoja de 50 sellos no dentados, prueba azul	Edifil 50.000 Pts.	2000



ESTA SUBASTA ESPECIAL TENDRA LUGAR EN UN SALON ANEXO A LA EXPOSICION, EL DOMINGO 14 A LAS 10 AM. - DIRECCION: CENTRO POSTAL DE CARACAS, AV. JOSE ANGEL LAMAS, SAN MARTIN - SOLICITE MAYOR INFORMACION EN LA EXPOSICION.

4ª EXPOSICION FILATELICA VENEZOLANA

111	ESPAÑA	Prueba no catalogada, Ed. No. 780	Estimado	500
112	ISRAEL	No. 232 con Tab, color ocre en calco	Estimado	100
113	ITALIA	No. 75 nueva	325	130
114	ITALIA	No. 37 nueva	450	180
115	ITALIA	No. 34 nueva (FOTO)	850	340
116	ITALIA	No. 40 nueva (FOTO) centrado usual para esa serie	1400	560
117	ITALIA	No. 2 usada (FOTO)	750	250
118	VENEZUELA	Correo Local No. 56/60	1050	330
119	VENEZUELA	Bloque de 15 del No. 18, sin goma. Pieza muy rara (FOTO)	16500	33000
120	VENEZUELA	Hoja de 100 de la No. 1 con goma. Pieza rara, conservación buena	12000	5500

FIN DE LA SUBASTA ESPECIAL

Los números y precios corresponden al Catálogo Valera para Venezuela y al Yvert-Tellier para el resto del mundo.

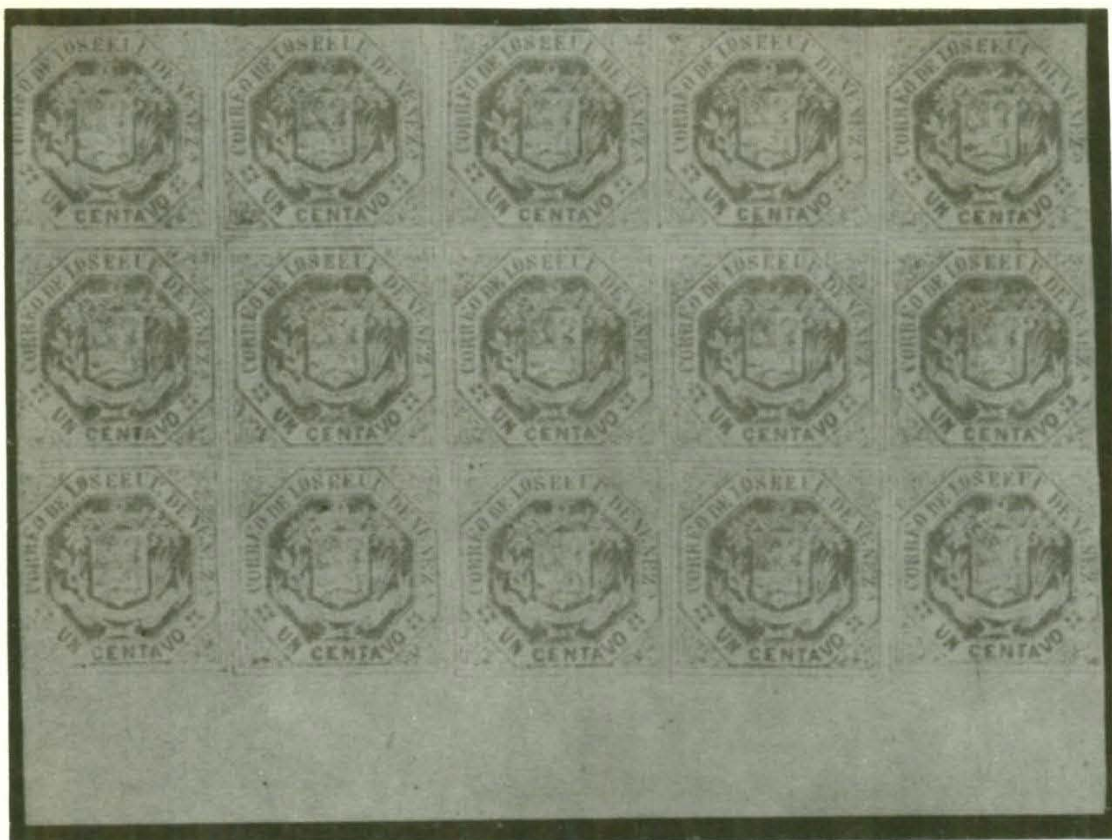


28

69



95



119



100



115



117



90



54



39



41



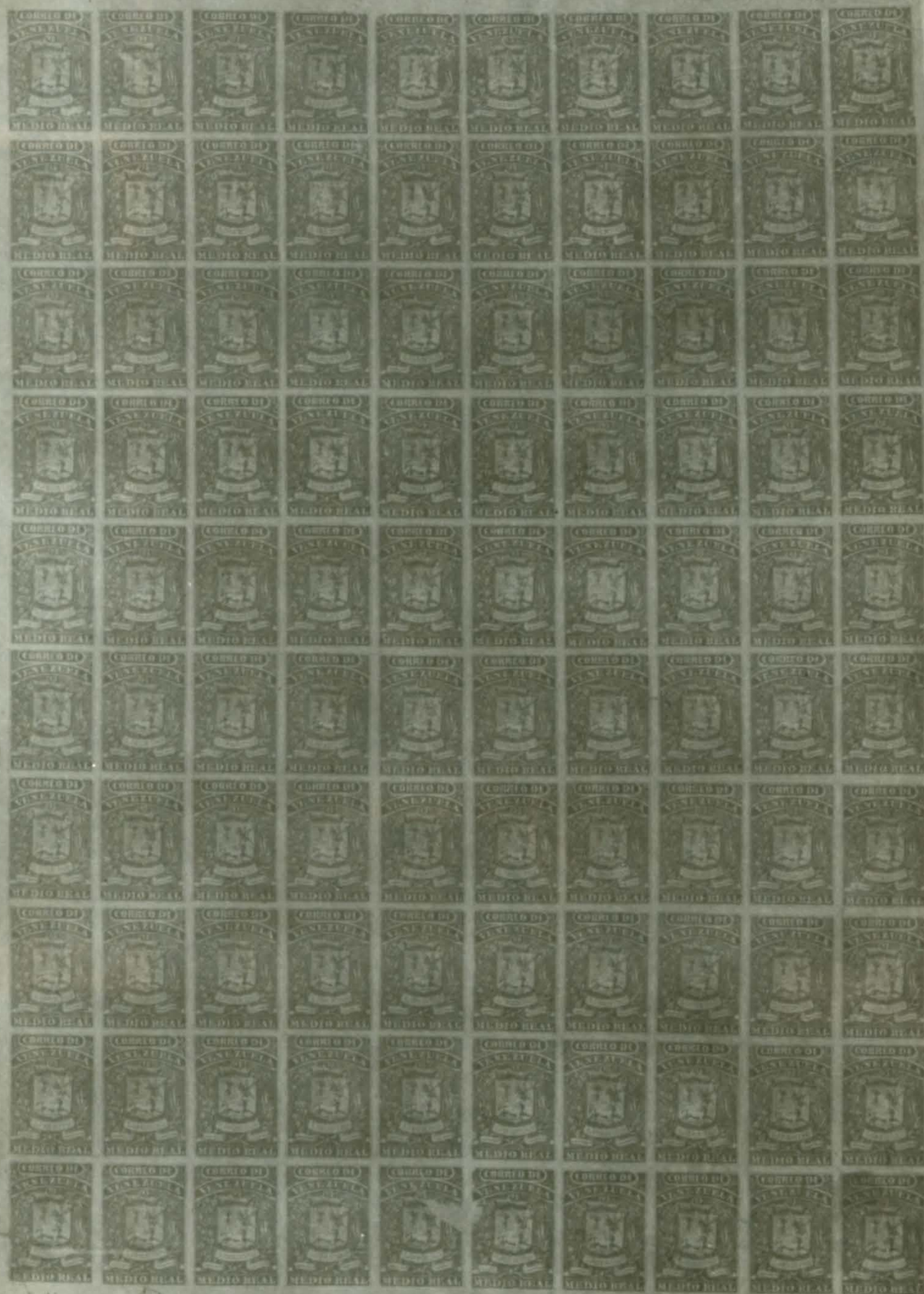
25



116



81





ASOCIACION DE COMERCIANTES DE FILATELIA Y
NUMISMATICA DE VENEZUELA



**ASOCIACION
DE
COMERCIANTES
DE
FILATELIA Y NUMISMATICA DE VENEZUELA**

DIRECTORIO :

ACORDADA

ALESSANDRINI Vito Antonio
NUMISMATICA GLOBUS S.R.L.
Calle Paraíso-Edificio-Perla-Piso 1º.-Oficina 12-Sabana Grande
CARACAS Telfs.: 72-64-42 y 72-80-76 Apartado 50418

BLANCO Quintanilla Aurelio
FILATELIA BLANCO
2ª. Avda. Las Delicias-Edificio Delicias Palace-Apartamento 8-Sabana Grande
CARACAS Telfs.: 71-54-81

BRITO Ascanio J. Antonio
PALACIO DE LA MONEDA
Conde a Piñango No. 20-A-Carmelitas
CARACAS Telf.: 81-70-86 Apartado 4030

BUENO Casals José
FILATELIA NUMISMATICA CELTA C.A.
Avda. Casanova-Edificio Josbell-Locales 2-3- Bello Monte
CARACAS Telf.: 71-22-75 Apartado 60581

LOPEZ Barredo Enrique
FILATELIA NUMISMATICA LOPEZ C.A.
Calle San Jeronimo- Edificio Katanay- Local 6- Sabana Grande
CARACAS Telf.: 72-80-54

MUGGIA Mario
CAMBIO LA GUAIRA C.A.
Avda. Urdaneta- Esquina Pelota- Local Comercial
CARACAS Telfs.: 81-87-57 y 82-05-26 Apartado 2297

PIRELA Sergio Antonio
LIBRERIA CULTURAL
Centro Comercial Zugram- Local 5- Avda. Bolivar
VALENCIA- Estado Carabobo Telf.: 21-78-17

RONDON de Waldman Zoraida
ZORAIDA FILATELIA NUMISMATICA
Avda. Pral. Santa Fe Sur- Residencias El Padrino- Piso 6º.- Apartamento 61
CARACAS Telf.: 92-64-16 Apartado 60581

SANCHEZ Díaz L. Alejandro
ITALCAMBIO C.A.
Avda. Urdaneta- Edificio America- Esquina Veroes- Local A
CARACAS Telfs.: 82-06-11 82-06-12 y 82-06-13 Apartado 2693

VIGIL Garcia Alfredo
FILATELIA TEMATICA CARACAS
Sta. Capilla a Mijares- Edificio San Sebastian- Local 5
CARACAS Telf.: 83-43-86

WALDER Kron Nicola
FILVEN C.A.
Avda. Urdaneta- Esquina las Ibarras- Edificio Central- Local 9
CARACAS Telf.: 81-33-35 y 81-35-48 Apartado 3114

FILATELIA

Y

NUMISMATICA

Celta, C. A.

EXPERTOS PROFESIONALES AL SERVICIO DEL COLECCIONISTA

PRIMERA OFERTA SUBASTA "POR CORREO" PARA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 1980

CONDICIONES GENERALES Y SUBASTA

- A) Número y valor, catálogo Yvert 1980.
- B) Condición: (***) Nuevos perfectos — (**) Nuevos con huella o charnela. Goma oscura, puntos óxido — (*) Nuevo sin goma. — (Us.) Usadas.

USTED PONE EL PRECIO A CADA LOTE

- 1) Ofertas únicamente por escrito, las cuales deben estar en nuestro poder antes del 15 de noviembre de 1980.
- 2) No se atenderán las que lleguen en fecha posterior, con enmiendas o ilegibles.
- 3) Se adjudicarán en la cantidad ofrecida; si hay varias ofertas, a la más alta en el precio de la inmediata inferior más diez por ciento (10⁰/o).
- 4) Adjudicados los lotes se notificará únicamente y en la forma más rápida a las personas ganadoras, quienes deberán enviar el importe correspondiente en plazo de 15 días, pasados los cuales pierden la opción a los mismos.
- 5) Recibidos los lotes disponen de 7 días para cualquier reclamación pasados los cuales no serán aceptadas reclamaciones ni devoluciones. Los que retiren personalmente sus lotes, deberán hacer cualquier reclamación en el momento de retirarlos, posteriormente no se aceptará.
- 6) Los errores habidos en toda oferta y sus perjuicios correspondientes, serán de la única responsabilidad del oferente.
- 7) Todos los lotes están garantizados y firmados por "CELTA C.A."
- 8) En caso de litigio se escoge la ciudad de CARACAS y jurisdicción de sus Tribunales. Lo no previsto en estas condiciones se regirán por las disposiciones legales vigentes.

Avenida Casanova, Edif. Josbell (entre calle Baldó y placita Humboldt) - Apartado 60581
Teléfono: 75.22.75 - Caracas.

ASIA

ARABIA Saudita				
1	*	Correo	112/21	325
2	*	Servicio	1/6	250
CAMBOYA				
3	**	Correo	66/71 Monumentos	50
COREA				
4	Us.	Correo	15 a	450
COREA del Sur				
5	*	Correo	127 A Fauna	32
6	Us.	Correo	143/46	29

7 ** Correo 275/84 Fauna 100

CHINA

8	Us.	Correo	162/65	350
9	*	Correo	229 S/D. Centro Desplazado	225
10	**	Correo	849/52 Personajes	30
11	*	Correo	1203/04 Personajes	
12	**	Correo	1328/45 Flores	210
13	**	Correo	1355/59 Puentes	80
14	*	Aéreo	3/6 Aviones	360

FILIPINAS

15	**	Urgente	1	250
16	**	Urgente	2	60
17	**	Tasa	7	330

FORMOSA

18	*	Correo	152/57	Personajes	225
19	*	Correo	160A/60D	Medicina	205
20	*	Correo	161/62	Arboles	120
21	*	Correo	169/71		175
22	*	Correo	172/72		45
23	*	Correo	174/76		79
24	*	Correo	179/80	Mapas	115
25	*	Correo	187/87		70
26	*	Correo	196/98	Banderas	45
27	*	Correo	199/201		40
28	*	Aéreo	2/4	Aviones	46

INDIA

29	*	Correo	3/6	Personajes	307
----	---	--------	-----	------------	-----

INDIA Portuguesa

30	*	Hojita Bloque	4	Religioso	35
----	---	------------------	---	-----------	----

INDONESIA

31	*	Correo	47/52	Fauna	122
----	---	--------	-------	-------	-----

IRAN

32	Us.	Correo	243/48		65
33	Us.	Correo	269/77	Heraldica	50
34	**	Correo	368/84	Monumentos	32
35	Us.	Correo	438/54	Personajes	46
36	**	Correo	660/64	Personajes	45
37	*	Correo	782/85	Petróleo	34
38	**	Correo	791/95	Deportes	275

LIBANO Francés

39	*	Correo	1/14		130
40	**	Correo	18/21	Deportes	320
41	*	Correo	63/74		110
42	**	Correo	189/92	Arquitectura	120
43	**	Correo	192A/92D	Arquitectura	160
44	**	Aéreo	2/4		56
45	*	Aéreo	5/8		60
46	*	Aéreo	17/20		70
47	**	Aéreo	57/64	Exposiciones	75
48	*	Aéreo	85/90	Arquitectura	200
49	**	Aéreo	97/100	Arboles	112
50	**	Tasa	37/40	Edificios	50

LIBANO

51	**	Correo	1/8	Banderas	120
52	**	Correo	56/64	Arboles Puentes	160
53	**	Correo	88/96	Arboles Edificios	100
54	**	Correo	97/106	Arboles Edificios	170
55	**	Aéreo	1/6	Guerra	50
56	**	Aéreo	61/65	Edificios	55
57	**	Aéreo	94/103	Edificios Puentes	200

MANCHURIA

58	**	Correo	145/49		
----	----	--------	--------	--	--

NEPAL

59	**	Correo	49/60	Personajes	75
60	**	Correo	61/72	Mapas	125

NUEVA GUINEA Holandesa

61	*	Correo	22/24		195
----	---	--------	-------	--	-----

PAKISTAN

62	**	Correo	24/43	Edificios Puentes	160
----	----	--------	-------	----------------------	-----

SIRIA Francesa

63	**	Correo	149/52	Deportes	340
64	**	Correo	260/63	Personajes	60
65	**	Correo	266/70	Mapas	25
66	**	Correo	284/87		124
67	*	Aéreo	18/21		24
68	**	Tasa	32/38	Fauna	30

SIRIA

69	**	Aéreo	40/44	Monumentos	22
70	**	Hojita Bloque	1	Arte	100

VIETNAM

71	Us.	Hojita Bloque	1/4	Mitología	175
----	-----	------------------	-----	-----------	-----

OCEANIA**AUSTRALIA**

72	**	Correo	68/69	Personajes	34
73	**	Correo	94/96	Indígenas	390
74	*	Correo	99	Fauna	300
75	**	Correo	105/106		35
76	**	Correo	107/109		172
77	**	Correo	110/19	Fauna	125
78	Us.	Correo	120/21	Personajes	165
79	**	Correo	118	Fauna-Dentado 13 1/2	150
80	**	Correo	123/25		165
81	**	Correo	159/60	Fauna	27
82	Us.	Correo	164/67	Heraldica	240
83	**	Correo	215/16	Deportes	35
84	**	Correo	231/34	Deportes	23
85	**	Correo	235/38	Personajes	28
86	Us.	Correo	253A/59	Fauna	22
87	*	Correo	263/66	Astrofilatelia	28
88	**	Correo	283	Deportes	75
89	Us.	Aéreo	2/4	Astrofilatelia	185
90	**	Tasa	68A/70		105

NUEVA CALEDONIA

91	*	Correo	280/83	Personajes	57
92	**	Aéreo	12/13	Aviones	31

NUEVA ZELANDIA

93	**	Correo	107/13	Paisajes	40
94	**	Correo	177/79	Personajes	20
95	**	Correo	180/82	Exposiciones	400
96	**	Correo	192	Caballo	50
97	**	Correo	193/206	Fauna - Flores	250
98	**	Correo	207/209	Personajes	126
99	**	Correo	227/31	Fauna	40
100	**	Correo	241/42	Niños	20
101	**	Correo	256/57	Niños	25

OCEANIA Francesa

102	*	Correo	21/37	Indígenas	45
-----	---	--------	-------	-----------	----

WALLIS et FUTUNA (Islas)

103	**	Correo	15/17	Barcos	21
104	**	Correo	162/67	Fauna	

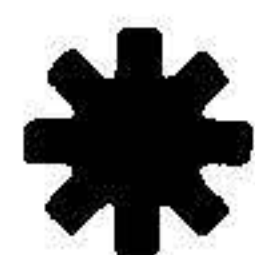


**Filatelia y
Numismática**
COMPAÑIA ANONIMA

Teléfonos: 728054 – 722327



**ESPECIALIDAD
EN MONEDAS Y ESTAMPILLAS
DE VENEZUELA**



**VENTA AL MAYOR Y DETAL
DE MATERIAL NUMISMATICO
Y FILATELICO**

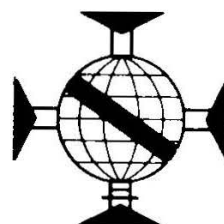
CALLE S. GERONIMO, SAB. GRANDE, EDIF. KATANAY, LOCAL 6, CARACAS

numismática **GLOBUS** S R L

CALLE PARAISO, EDIF. PERLA, PISO 1, OFICINA 12
SABANA GRANDE — CARACAS

MIEMBRO DE:

- * ASOCIACION DE COMERCIANTES DE FILATELIA Y NUMISMATICA DE VENEZUELA.
- * SOCIEDAD NUMISMATICA DE VENEZUELA.
- * ASOCIACION NUMISMATICA ESPAÑOLA.
- * AMERICAN NUMISMATIC ASSOCIATION.



Dirección Postal:
APARTADO DE CORREOS 50418
CARACAS 1050 A - VENEZUELA

TELEFONOS:

72.64.42 y 72.80.76



A. BRITO

MONEDAS, BILLETES, MEDALLAS
FICHAS DE TODO EL MUNDO
COMPRA Y VENTA
ESPECIALIDAD VENEZOLANA



R - 073500

EL PALACIO DE LA MONEDA

Conde a Piñango, 20-A- Telf: 81.70.86
Apartado No. 4030 - Caracas 1010

FILATELIA TEMATICA CARACAS NUMISMATICA

Esquina Santa Capilla, Frente al Banco Central, Telf. 83.43.86

**COMPRA TODO TIPO DE ESTAMPILLAS Y
MONEDAS, LOTES O COLECCIONES.**

ANTES DE VENDER, VISITENOS.

OCASION:

Estampillas de Venezuela, Nuevas.

Cat. Valera No. 11/15 - 17/22 - 35/40 - 66/70 - 160/71 - 172/95 - 201/216 -
254/263 - 421/424

GALERIAS ARTE - VIGIL

Esquina Veroes, Edif. Centro, Frente Banco Caracas, Av. Urdaneta, Caracas.

LAS MEJORES PINTURAS VENEZOLANAS

CAMBIO LA GUAIRA



CARACAS: Av. Urdaneta, Esquina La Pelota, Edif. Tripoli. Telfs.: 81.87.57, 82.05.68, 82.21.72, 83.47.11
LA GUAIRA: Terminal de Pasajeros. Telf.: 23.153. Apartado 2297 - Cables: GUAICAMB. Telex 26124

ESPAMER '80

EXPOSICION FILATELICA
DE AMERICA Y EUROPA



CORTESIA DE:

acofinuven



Palacio de Cristal
Casa de Campo
Madrid

3-12 de Octubre de 1980

EXFILVE 80

Alberto Moratti

El 5 de setiembre abrirá sus puertas la 4^o Exposición Filatélica Venezolana "EXFILVE 80" en el Centro Postal de Caracas, sede de IPOSTEL.

La breve historia de las Exposiciones Filatélicas Nacionales comienza en 1972. Ese año, aún vivo el recuerdo de EXFILCA 70, el Club Filatélico de Caracas, con el patrocinio de ese gran amigo y filatelista, ahora fallecido, Dr. Guillermo Villasmil, pudo realizar la primera Exposición Nacional: "EXFILVE 72".

Desarrollada en los salones del Centro Villasmil, fue todo un éxito por la calidad del material y por la asistencia del público.

No fue sino hasta 4 años más tarde que pudo efectuarse "EXFILVE 76", esta vez con el patrocinio de la CANTV, en su sede. También en esa oportunidad el público respondió masivamente con su presencia y adquiriendo las hojitas recuerdo con matasellos especiales, diferentes para cada día de la exposición.

1979 marcó la pauta de que finalmente las autoridades postales tomaron interés en las Exposiciones Filatélicas Nacionales, debido a la nueva política emprendida por el Dr. Rodolfo Alvarez Bajares, presidente de IPOSTEL.

Todo el Instituto, pero en particular la Dirección Comercial, al cargo de la Licenciada Brunilde Santos Amaral, colaboraron ampliamente para hacer realidad esa aspiración a los filatelistas.

Así nació "EXFILVE 79" y a menos de un año se va a realizar "EXFILVE 80", continuando el compromiso adquirido por IPOSTEL de patrocinar una Exposición Nacional, cada año. En "EXFILVE 79"

vimos con agrado la emisión de una serie conmemorativa de la Aviación con el logotipo de la Exposición, que le dio doble motivo de interés para los coleccionistas.

En "EXFILVE 80" se repetirá la emisión pero esta vez dedicada a la Marina de Guerra, con la novedad para Venezuela, de ser emitida en hojitas de 10 estampillas. En los bordes llevará el emblema de la marina y el logotipo de la Exposición y las leyendas alusivas. El valor de 1,50 para cada estampilla, adecuado a las actuales tarifas de correos, es, sin embargo, un poco elevado para el coleccionista que desea adquirir la hojita completa, ya que presupone un desembolso de Bs. 60.

Cada día de la exposición se aplicará un matasello diferente, dedicado a variados temas que seguramente serán de interés para los filatelistas.

En el local de la Exposición funcionará una estafeta habilitada con ventas de especies postales y despacho de correspondencia.

En los dos salones que albergarán la exposición se podrán admirar algunas de las mejores colecciones clásicas y temáticas y la participación Oficial de IPOSTEL con 10 marcos dedicados a diseños y pruebas de algunas emisiones. El Banco Central nos permitirá admirar algunas de sus joyas filatélicas que por razones de compromisos previos no pudimos admirar en "EXFILVE 79". Habrá también algunos stands comerciales donde se podrán adquirir estampillas y material filatélico.

Esperamos que "EXFILVE 80" continúe y aún supere el éxito de las anteriores exposiciones y contribuya a que Venezuela sea un país filatélicamente cada vez más activo.



4^o EXPOSICION FILATELICA VENEZOLANA

PATROCINADO POR:

INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO DE VENEZUELA
CLUB FILATELICO DE CARACAS





BVENOS·AIRES. 80

Exposición Internacional de Filatelia

ESPAMER'80

**Exposición
Filatélica
de América y Europa**

EL "CLUB FILATELICO DE CARACAS"

Y "FILA NOVA"

FELICITAN A LOS PAISES HERMANOS Y A LOS ORGANIZADORES

DE: **EXPAMER 80 Y BUENOS AIRES 80**

AUGURANDO MUCHO EXITO.

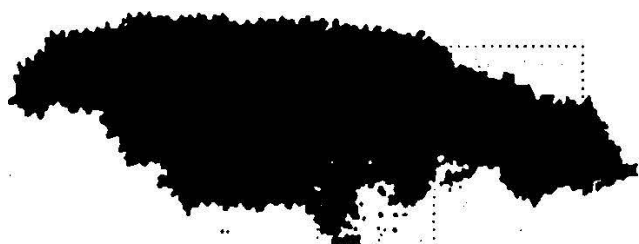
NOVEDADES



VENEZUELA

85 c. Oro y negro. Composición gráfica.

Decreto: N. 2320 del 17/8/77
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 26,8 x 38,5 mm.
Perforación: 14
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Bundesdruckerei
Diseñador: Nedo M.F.



* 24 de Julio de 1979

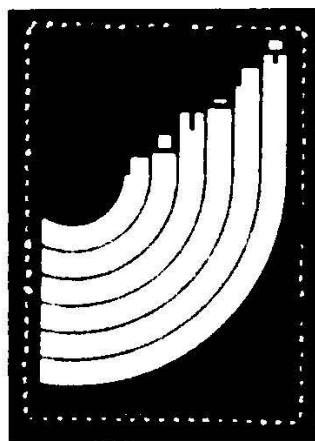
Conmemoración de Bicentenario del Nacimiento del Libertador Simón Bolívar, Caracas 24 de Julio de 1783 - 3ra. Emisión.

Tema: Historia y Pintura

- 30 c. Azul, violeta, negro y rojo Gen. Alejandro Petión de un retrato a plumilla.
- 1,00 bs. Naranja, negro y carmín. Reproducción de la firma del Libertador.
- 2,50 bs. Hojita bloque con mapa de Jamaica del 1806 y retrator de: Almirante Brion, Gen. Alejandro Petión y del Libertador; reproducciones de cuadros de la época

Decreto: N.2254 del 19/7/77
Emisión: 1.000.000 de c/valor
Tamaño: 48 x 24 mm.
Perforación: 12,3/4

Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Grabado en acero.
Impresora: Setelipaino, Fin.
Diseñadores: A. Sotillo y S. Pol



* 7 de Agosto de 1979

Conmemoración del 50 Aniversario del Rotary Club de Caracas.

Tema: Rotary

* 23 de Agosto de 1979

Conmemoración del 25 Aniversario de la Virgen de Coromoto.

Tema: Religión

55 c. Sepia y rojo. Reproducción de la aparición de la Virgen a los indios Coromoto.

Decreto: N. 2475 del 30/11/77
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 33,8 x 44,6 mm.
Perforación: 13
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset y grab. acero.
Impresora: Setelipaino, Fin.
Diseñador: Alvaro Sotillo



*** 23 de Octubre de 1979**

Casa del Generalísimo Francisco de Miranda en Londres.

Tema: Historia y Arquitectura

50 c. Policromo. Busto de Miranda y reproducción de su casa en Londres, hoy el N. 58 Grafton Way.

Decreto: N. 652 del 2/3/79
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 28,56 x 42 mm.
Perforación: 14
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Thomas de la Rue
Diseñador: A.S. Larkins



*** 6 de Noviembre de 1979**

Recuerdo del prócer Gral. Florencio O'Leary (irlandés).

Tema: Historia

30 c. Policromo. Reproducción del busto del General sobre un fondo con silueta de Sur América y Gran Bretaña

Decreto: N. 653 del 2/3/79
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 28,56 x 42 mm.
Perforación: 14
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Thomas de la Rue
Diseñador: A.S. Larkins



*** 20 de Noviembre de 1979**

Conmemoración año Internacional del Niño.

Tema: Infancia



70 c. Negro y celeste, con reproducción de un niño abandonado.

80 c. Negro, marrón y azul, con reproducción de niños protegidos y amparados.

Decreto: N. 613 del 29/1/79
Emisión: 1.000.000 de c/valor
Tamaño: 40 x 26,6 mm.
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Setelipaino, Fin.
Diseñador: Gerd Leufert.

Perforación: 11 x 11,5
Impresión: Offset
Impresora: Casa da Moeda do Brasil.
Diseñador: Alvaro A. Martins.



*** 1 de Diciembre de 1979**

Conmemoración de las Fiestas Navideñas.

Tema: Religión

30 c. Policromía sobre plateado. Estilización de la estrella de Belén.

Decreto: N. 162 del 15/8/79
Emisión: 1.500.000 piezas



*** 15 de Diciembre de 1979**

Serie conmemorativa de EXFILVE 79, 3ra. exposición filatélica Venezolana y 59 Aniversario de las Fuerzas Aereas.

Tema: Filatelia y Aviación

75 c. Policromía y reproducción del avión CAUDRON.

75 c. Policromía y reproducción del avión STEARMAN.

75 c. Policromía y reproducción del avión CF5.

75 c. Policromía y reproducción del helicóptero UH-1H.

Impresos juntos en bloques de 4. (Se tenant).

Emisión: 2.000.000 de c/valor
Tamaño: 26 x 44 mm.

Tamaño: 30 x 30 mm.
Perforación: 13
Impresión: Offset
Impresora: Trejos Hnos. C.Rica
Diseñador: Santiago Pol

*** 17 de Diciembre de 1979**

Conmemoración de Bicentenario del Nacimiento del Libertador Simón Bolívar, Caracas 24 de Julio de 1783 - 4ta. Emisión.

Tema: Historia y Pintura

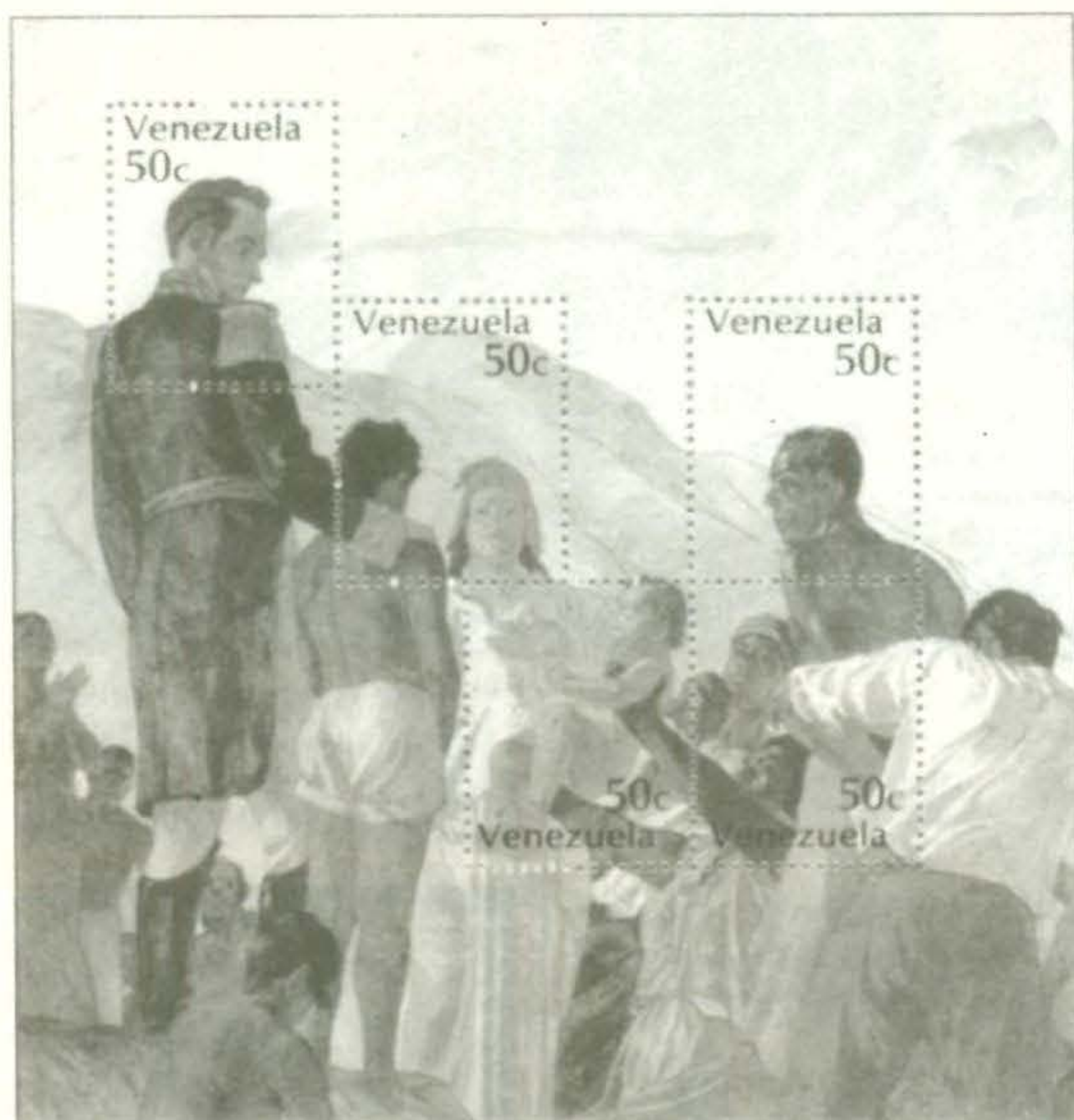
30 c. Naranja, negro y turquesa. Busto de Simón Bolívar.
1,00 bs. Azul, negro y marrón. Busto de un esclavo.
2,50 bs. Hoja bloque. Abolición de la esclavitud. Reproducción



República de Venezuela
Instituto
Postal Telegráfico



Bicentenario del nacimiento
del Libertador "Simón Bolívar"
1783 - 1983



Bs. 2,50

ón de un cuadro del pin-
tor Tito Salas.

Decreto: N. 2254 del 19/7/77
Emisión: 1.000.000 de c. sello
50.000 hojitas bloque
Tamaño: 48 x 24 mm.
Impresión: Grabado en acero.
Impresora: Setelipaino, Finlandia.
Diseñador: A. Sotillo y S. Pol



* 27 de Diciembre de 1979

Nuevo logotipo de IPOSTEL.

Tema: Geografía

75 c. Policromía. Logo y mapa, re-
presentando la universalidad
del servicio de correos.

Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 29 x 41 mm.
Perforación: 11,1/2
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Casa da Moeda do
Brasil
Diseñador: Ary Fagundes

* 13 de Febrero de 1980

Centenario de muerte de Sir Row-
land Hill.

Tema: Filatelia



55 c. Gris, negro, ocre y marrón.
Busto de Sir Hill y silueta de
su primera estampilla.

Decreto: N. 614 del 29/1/79
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 24 x 48 mm.
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Setelipaino, Finlandia.
Diseñador: Santiago Pol.



* 14 de Marzo de 1980

Centenario de Augusto Pi Suñer.

Tema: Biología

80 c. Gris, marrón y ocre. Repro-
ducción de la cabeza del cien-
tífico.

Decreto: N. 213 del 20/7/79
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 29 x 41 mm.
Papel: Fosforescente, con
goma tropicalizada.
Impresión: Offset.
Impresora: Casa da Moeda do
Brasil
Diseñador: Gerd Leufert



* 27 de marzo de 1980

250 Aniversario del natalicio de Pe-
dro Loeffling (Botánico).

Tema: Flora

50 c. Gris, negro, azul y amarillo.
Reproducción de la Catyledo
Hispanica.

Decreto: N. 645 del 21/2/79
Emisión: 1.000.000 piezas
Tamaño: 30 x 30 mm.
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset y grabado acero.
Impresora: Setelipaino, Finlandia.
Diseñador: Gerd Leufert



* 25 de Mayo de 1980

Bicentenario del nacimiento de
Juan Lovera.

Tema: Pintura

60 c. Verde, gris y rojo
75 c. Violeta y naranja
Ambos valores representan al pintor
Decreto: N. 616 del 29/1/79
Emisión: 1.000.000 de c/valor
Tamaño: 37 x 26,53
Papel: Blanco, goma tropic.
Impresión: Offset
Impresora: Setelipaino, Finlandia
Diseñador: Alvaro Sotillo

* 24 de Julio de 1980

Comemoración del Bicentenario
del Nacimiento del Libertador Si-
món Bolívar, Caracas 24 de Julio
de 1783 - 5ta. Emisión.

Tema: Historia y Pintura

30 c. Negro, verde y lila. Repro-
ducción de la firma del dis-
curso de Angostura.

Tito Salas - Congreso de Angostura - fragmento - Grupo Escolar Francisco Pimentel



República de Venezuela
Instituto Postal Telegráfico



Bicentenario del nacimiento
del Libertador Simón Bolívar

1783 - 1983

1,00 bs. Negro, marrón y ocre. De-
talle de la casa de San Isid-
ro, sede del congreso de
Angostura.

2,50 bs. Hoja bloque. Congreso de
Angostura. Reproducción
de un cuadro de Tito Salas.

Decreto: N. 2254 del 19/7/77

Decreto: N. 2254 del 19/7/77

Emisión: 1.000.000 de c. sello
50.000 hojitas bloque

Tamaño: 48 x 24 mm.

Papel: Blanco, goma tropic.

Impresión: Grabado en acero

Impresora: Setelipaino, Finlandia

Diseñador: Gerd Leufert

Alberto Barnola

Nelson Sandoval

Antonio Huizi



* 17 de Agosto de 1980

Comemoración del 25 Aniversario
de la muerte de Armando Reveron.

Tema: Pintura

50 c. Policromía. Fragmento.

65 c. Policromía. Fragmento.

Los dos valores representan frag-
mentos del cuadro "Autoretrato
con muñecas.



Decreto: N. 617 del 29/1/79
 Emisión: 1.000.000 de c/valor
 Tamaños: 50c. - 42 x 30,6 mm
 65c. - 42 x 27,5 mm
 Papel: Blanco, goma tropic.
 Impresión: Offset
 Impresora: Setelipaino, Fin.
 Diseñador: Gerd Leufert

* 22 de Agosto de 1980

Conmemoración del Bicentenario
 del Nacimiento de Bernardo O'Hig-



gins, prócer de la independencia
 Chilena.

Tema: Historia

85 c. Negro, rojo y azul. Busto del
 heroe.

Decreto: N. 2811 del 22/8/78
 Emisión: 1.000.000 piezas
 Tamaño: 36 x 28,15 mm
 Perforación: 14 x 13
 Papel: Blanco, goma tropic.
 Impresión: Offset
 Impresora: Joh. Enschedé, Hol.
 Diseñador: Nedo M.F.

MARCOFILIA

VENEZUELA

Caracas, 21 - 7 - 1979

Matasello alusivo al 2do. Congreso
 Latino Americano de Periodistas.

Tema: Artes gráficas



Caracas, 24 - 7 - 1979

Matasello 1er. día de emisión de la
 3ra. serie del Bicentenario del naci-
 miento del Libertador.

Tema: Historia.



Caracas, 7 - 8 - 1979

Matasello 1er. día de emisión .
Tema: Rotary.



Caracas, 23 - 8 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.
Tema: Religión.



Caracas, 23 - 10 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.
Tema: Historia.



Caracas, 6 - 11 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.
Tema: Historia



Caracas, 20 - 11 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.
Tema: Infancia.



Caracas, 1 - 12 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Religión.



Caracas, 7 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Filatelia.



Caracas, 8 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Correo



Caracas, 11 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

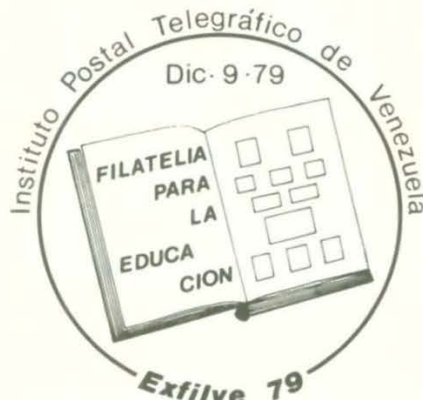
Tema: Correo.



Caracas, 9 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Educación.



Caracas, 10 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Aviación.

Nota: el mismo matasello se usó el 15 - 12 - 79, como 1er. día de emisión.



Caracas, 12 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Paz.



Caracas, 13 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Scoutismo.



Caracas, 14 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Filatelia



Caracas, 15 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Infancia



Caracas, 16 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Historia.



Caracas, 17 - 12 - 1979

Matasello EXFILVE 79.

Tema: Filatelia



Caracas, 17 - 12 - 1979

Matasello 1er. día de emisión. 4ta. serie del Bicentenario nacimiento del Libertador.

Tema: Historia.



Caracas, 27 - 12 - 1979

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Correo y Arquitectura.



Caracas, 2 - 2 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Filatelia



Caracas, 14 - 3 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Biología.



Caracas, 27 - 3 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Flora.



Caracas, 25 - 5 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Pintura.



Caracas, 27 - 6 - 1980

Matasello alusivo al día del periodista.

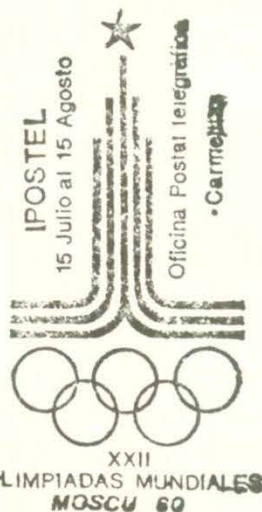
Tema: Artes gráficas.



Caracas, 15/7 al 15/8 - 1980

Matasello alusivo a las 22 Olimpiadas.

Tema: Deporte.



Caracas, 14 al 18 - 7 - 1980

Matasello alusivo a Reunión Postal.

Tema: Correo.



Caracas, 24 - 7 - 1980

Matasello 1er. día de emisión. 5ta. serie del Bicentenario del nacimiento del Libertador.

Tema: Historia.



Caracas, 17 - 8 - 1980

Matasello 1er. día de emisión.

Tema: Pintura.



el club informa:

EXPOSICIONES:

NACIONALES

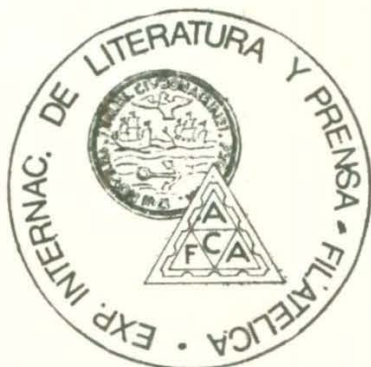
* EXFILVE 80



En Caracas, desde el 5 al 14 de Septiembre de 1980, se realizará la IV Exposición Filatélica Venezolana EXFILVE 80. Patrocinada por el Instituto Postal Telegráfico, IPOSTEL y el Club Filatélico de Caracas. Tan digno evento se desarrollará en los locales del Centro Postal de Caracas, Av. José Angel Lamas, San Martín. Felicitamos al Comité Organizador por este éxito que se apunta la filatelia venezolana..

INTERNACIONALES

* PRENFIL 80



Del 19 al 27 de Septiembre. En ocasión del 4to. Centenario de la fundación de Buenos Aires, esta será sede de la 2da. EXPOSICION INTERNACIONAL DE LITERATURA Y PRENSA FILATELICA, PRENFIL 80. Organizada por la Asociación

de Cronistas Filatélicos de la Argentina, bajo el patrocinio de ENCOTEL.

* PHILTEMA 80



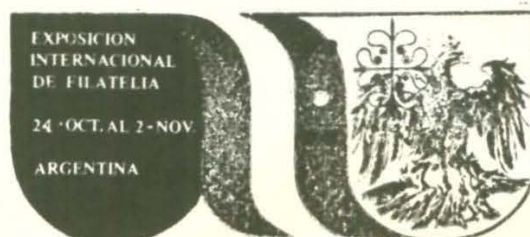
En CINISELLO BALSAMO, MILANO, tendrá lugar la 4ta. Exposición Internacional de Filatelia Temática, junto con la 4ta. Feria Internacional de Literatura Filatélica. Los Temas admitidos en la Exposición son: EUROPA UNIDA, SCOUT, TRANSPORTES, LITERATURA. Contará además con una sección juvenil.

* ESPAMER 80



En Madrid, del 3 al 12 de octubre de 1980. En el Palacio de Cristal, se realizará la 5ta. EXPOSICION FILATELICA DE AMERICA Y EUROPA. El lema de esta exposición es: "España, puente entre las culturas de América y Europa."

* BUENOS AIRES 80



BUENOS AIRES. 80

Bajo el patrocinio de la FIP, Federación Internacional de Filatelia y con los auspicios de la FIAF, Federación Interamericana de Filatelia, del 24 de octubre al 2 de noviembre, tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, la EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA. Esta exposición está organizada en homenaje al 4to. Centenario de la fundación de Buenos Aires.

*** ESSEN 80**



3ra. EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA, del 15 al 19 de noviembre de 1980 en la ciudad de Essen, Alemania. Durante este Festival Filatélico se reunirá el 49 Congreso anual de la FIP, Federación Internacional de Filatelia.

*** VERONA 80 - ITALIA**

manifestazioni
filateliche
nazionali



27-30 novembre 1980

IX Exposición Nacional de Filatelia, del 27 al 30 de Noviembre de 1980, bajo el Patrocinio de la Federación Italiana. Por primera vez la bella ciudad de Verona será sede de un encuentro Nacional de Filatelia.

*** WIPA 81**



En Vienna, del 22 al 31 de Mayo de 1981 tendrá lugar la EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA, organizada por la Federación de Sociedades Filatélicas Austriacas, bajo el patrocinio de la FIP.

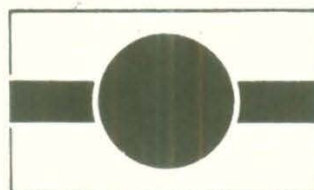
*** LURABA 81**

LURABA 1981



En Lucerna, Suiza, del 20 al 29 de marzo de 1981, tendrá lugar la 1era. EXPOSICION INTERNACIONAL DE AEREO - ASTRO PHILATELIA, bajo el patrocinio de la FIP.

*** PHILATOKYO 81**



PHILATOKYO '81

En Tokyo, del 9 al 18 de Octubre de 1981, tendrá lugar la EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA, bajo el patrocinio de la FIP. Este evento se realizará en el South Hall del International Trade Center.

**PUBLICACIONES
RECIBIDAS**

REVISTAS FILATELICAS

IDIOMA: Español

*** MADRID FILATELICO** n. 858 al 862 - 1980
Revista de Filatelia, Puerta del Sol 4. - Madrid. - España.

*** FESOFI** n. 20 y 21 1979
Organo de la Federación Española de Socieda-

des Filatélicas. San Vicente 16 - Valencia - España.

*** INFORMACION FILATELICA Y NUMISMATICA n. 76 1979**

Organo del "Club Colón de Coleccionismo"
Calle Zabaleta 12/1 - San Sebastián - España.

*** FILATELIA**

Revista de Filatelia. Apdo. 12396 - Madrid - España.

*** GACETA FILATELICA n. 3 y 4 1979**

Revista de Filatelia Argentina. Padilla 449 - 5C
Buenos Aires - Rep. Argentina.

*** REVISTA FAEF n. unico 1979**

Organo de la Federación de Entidades Filatélicas. C. Postal 3888 - 1000 Buenos Aires - Rep. Argentina.

*** LA PLATA CULTURAL FILATELICO**

n. 35 - 1979

Boletín de Filatelia Argentina. Av. 44 - 1320
La Plata - Rep. Argentina.

*** CRONISTA FILATELICO n 165 1980**

Boletín de la Asociación de Cronistas Filatélicos Argentinos. C. Postal 795 - Buenos Aires - Rep. Argentina.

*** BOGOTA FILATELICO n. 29 1980**

Organo del Club Filatélico de Bogotá. Apdo. 5258 - Bogotá - Colombia.

*** COSTA RICA FILATELICA n. 6 1980**

Organo de la Asociación Filatélica. Apdo. 3441
San José - Costa Rica.

*** BOLIVIA FILATELICA n. 13 1979**

Revista Filatélica. C. Postal 1427 - Cochabamba
Bolivia.

*** POSTALES DE BOLIVIA n. 35 al 37 1980**

Organo de la Federación Filatélica. Apdo. 8013
La Paz - Bolivia.

*** EL FILOTELICO n. 16 1980**

Organo de la Sociedad Filatélica Dominicana.
Apdo. 1930 - Santo Domingo - D.N.

*** REVISTA FMF n. 1 y 2 1979**

Organo de la Federación Filatélica. Apdo. 12
Mexico 1 - D. F. - Mexico.

*** CHILE FILATELICO n. 211 al 212 1979**

Organo de la Sociedad Filatélica. C. Postal 13245 - Santiago de Chile.

*** FILATELIA CUBANA n. 14/2 y 3 1979**

Organo de la Federación Filatélica. Apdo. 2222
La Habana - Cuba.

*** CAMAGUEY FILATELICO n. 19 1980**

Boletín del "Club I.AGRAMONTE" Apdo. 204
Camaguey - Cuba.

*** HONDURAS FILATELICA n. 8 al 12 1979**

Organo de la Federación Filatélica. Barrio de la Cabaña 621 - Tegucigalpa - Honduras.

*** FILATELIA PERUANA n. 116 1979**

Organo de la Asociación Filatélica. C. Postal 5644 - Lima 100 - Peru.

IDIOMA: Portugues

*** BRASIL FILATELICO n. 186 al 188 1980**

Boletín del Club Filatélico del Brasil. Caixa Postal 195 - Rio de Janeiro - Brasil.

*** BOLETIM n. 307 1980**

Organo del Club Filatélico de Portugal.
Apdo 2869 - 1122 Lisboa - Portugal.

*** FILCAP n. 43 al 47 1980**

Periodico de Filatelia Brasileira. Caixa Postal 12630 - Cachoeira Paulista - Brasil

IDIOMA: Francés

*** L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE**

n. 1500 al 1506 1980

Revista de la Filatelia Francesa. 37 rue des Jacobins - 80036 Amiens - Francia.

IDIOMA: Inglés

*** THE STAMP LOVER n. 71/3 y 72/1 1980**

Organo de la Sociedad Nacional Filatélica.
1 Winterhall place - London SW1A - 2HE
Inglaterra.

*** CANADIAN PHILATELIST**

n. 30/4 al 31/1 1980

Organo de la Real Sociedad Filatélica. Box 575
Guelph - Ontario N1H6K9 - Canada.

*** PHILATELIST n. 58/4 al 59/2 1980**

Organo del Collectors Club Inc. 22 E - 35th. Str.
New York, N.Y. - USA.

*** HJMR n. 40 1980**

Edición especial de F. D. C. Box 6638
Hollywood - Florida 33021 - USA.

*** THE LATIN AMERICAN POST**

n. 3/2 al 3/4 1980

Boletín de la Asociación Filatélica Latinoamericana. Box 820 - Hinton - Alberta T0E 1B0 - Canada.

*** JACK KNIGHT AIR LOG n. 36/1 al 4 1980**

Revista de la Asociación Aerofilatélica Americana. P.O. Box 269 - Brookfield - Illinois 60513
USA.

*** KOREAN STAMP REVIEW n. 1 y 2 1980**

Publicación del Centro Filatélico Coreano.
P.O. Box 495 - Seoul - Korea.

*** ISRAEL PHILATELIC n. 1 1980**

Organo de la Federación de Sociedades Filatélicas. P.O. Box 2896 - Tel Aviv - Israel.

IDIOMA: Alemán

* **PHILATELIE** n. 1 al 8 1980

Organo de la Liga de Filatelistas. Morsestr. 5 - 4000 Düsseldorf 1 - Alemania.

IDIOMA: CHECO

* **FILATELIE** n. 1 al 9 1980

Organo de la Federación de Filatelistas. Hybernaska 5 - 11578 Praha 1 - Checoslovaquia

IDIOMA: Húngaro

* **FILATELIAI SZEMLE** Enero/Mayo 1980

Revista de Filatelia Hungara - Budapest PF. 4 H 1384 Hungría.

IDIOMA: Rumano

* **FILATELIA** n. 1 al 6 1980

Organo de la Asociación Filatélica. Boteanustr. 6 - 70119 Bucarest - Rumania.

IDIOMA: Turco

* **TURKU PULCULUGU** n. 5/22 y 23 1979

Organo de la Federación Filatélica. Istambul - Turquía.

PUBLICACIONES OFICIALES

IDIOMA: Español

* **POSTAS ARGENTINAS** n. 396 al 398 1980

Publicación de la Empresa Nacional de Correos y Teléfonos (ENCOTEL). Sarmiento 151 - Buenos Aires - Rep. Argentina.

* **FIP INFORMATION** n. 7 1980

Organo Informativo de la Federación Internacional de Filatelia. Square Ambiorix 6 B - 1040 Bruxelles - Bélgica.

* **FIAF BOLETIN** n. 8 y 9 1980

Organo Informativo de la Federación Interamericana de Filatelia. Apdo. 6624 - San José - Costa Rica, A. C.

* **MUSEO FILATELICO DE MEDELLIN**

n. 5 y 6 1980

Boletín Informativo del Museo. Edif. Banco República - Medellín - Colombia.

IDIOMA: Alemán

* **TELEPOST** n. 1 a 6 1980

Publicación del Correo de la Rep. Alemana. Postfach 8001 - 5300 Bonn 1 - Alemania.

* **POST MAGAZIN** n. 4 1980

Publicación del Correo de la Rep. Alemana. Postfach 8001 - 5300 Bonn 1 - Alemania.

* **ARCHIV FUR DEUTSCHE POSTGESCHICHTE**
n. 1 1980

Publicación de la Sociedad de la Historia Postal Alemana. Postfach 700420 - 6000 Frankfurt 70 - Rep. Alemana.

SUBASTAS Y OFERTAS

IDIOMA: Español

* **FILATELIA LLACH** n. 591 al 602 1980

Diagonal 489 - Barcelona 29 - España.

* **LAIZ SUBASTAS** n. 24 1979

Calle Mayor 29 - Madrid 13 - España.

* **IBERFILA** n. 10 1979

Calle Mayor 29 - Madrid 13 - España.

* **EDIPHILA** n. 20 1980

Casilla Postal 3779 - 1000 Buenos Aires. Rep. Argentina.

IDIOMA: Inglés

* **HARMERS OF NEW YORK INC.**
n. Especial 1980

6 West, 48th. Street, NY 10036, New York.

* **THE POSTILLON** 1979

Literatura Filatélica. 605 Northland Towers - West Southfield - Michigan 48075 - USA.

IDIOMA: Alemán

* **HAGEDORN & CO.** n. 53 1979

Postfach 106 - 6250 Limburg - Alemania.

Todas las revistas, libros, catálogos y publicaciones varias recibidas, están a la disposición de los socios del Club Filatélico de Caracas, en su propia Sede. Dirigirse al bibliotecario electo. Con una sencilla formalidad se pueden pedir prestadas las publicaciones, para su detenido examen por un breve lapso de tiempo.

Se guardan todas las publicaciones del año en curso y las del año precedente.

SUBASTAS :

La Comisión de Subastas comunica las fechas de las próximas subastas filatélicas, a realizarse en los salones de nuestra sede, a las 10 a.m.

Subasta No. 8018 E - Domingo 14 de Sept.
 Subasta No. 8019 - Domingo 28 de Sept.
 Subasta No. 8020 - Domingo 12 de Oct.
 Subasta No. 8021 - Domingo 26 de Oct.
 Subasta No. 8022 - Domingo 9 de Nov.
 Subasta No. 8023 - Domingo 23 de Nov.
 Subasta No. 8024 - Domingo 7 de Dic.
 Subasta No. 8025 - Domingo 21 de Dic.

...que en paz descanse

Con profundo pesar participamos el fallecimiento de nuestro querido colega y amigo:

DON EMILIO OBREGON RENNER

Hacemos llegar a sus familiares nuestro más sentido pésame.

VARIOS:

Esta vez la revista ROTARIA debe ser felicitada por el artículo "Rotary en estampillas", escrito por Eugene Atkinson, en el número mayo-junio 1980. Esta es otra revista, no especializada de Filatelia, que, además de un interesante artículo sobre las emisiones de estampillas conmemorando el 75 aniversario del Rotary Internacional, reproduce a todo color las más bonitas piezas postales alusivas a este aniversario.

La Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Stresa (Italia), organiza con la colaboración del CIFT, Centro Italiano de Filatelia Temática y del Club Filatélico local, la exposición temática STRESA 80, del 6 al 7 de septiembre de 1980. Además de la categoría temática libre, será interesante la categoría juvenil. El jurado será compuesto por: Nino Barberis, Dario Barberi, Pier Angelo Brivio, Giancarlo Morolli, Michele Picardi e De Giovannini Giacomo.

A todos ellos, así como a los organizadores, hacemos llegar nuestras felicitaciones y deseos de lograr un rotundo éxito con la exposición.

COMISARIOS DE EXPOSICIONES

El Sr. Eugenio Gebauer, Apartado 80433, Caracas 1060 - Telf. 92.67.40, ha sido nombrado Comisario de Venezuela, para la Exposición Filatélica Internacional WIPA 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

El Sr. Luis López L. Telf. 22.62.61 y 036-51.333, ha sido combrado Comisario de Venezuela, para la Exposición Filatélica Internacional PHILTOKYO 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

El Sr. Tomás Dandreamatteo, Apdo. 47508, Caracas 1041 - Telf. 76.26.28, ha sido nombrado Comisario de Venezuela, para la Exposición Internacional de Aereo-Astro Filatelia LURABA 81. Para informaciones favor dirigirse a él y pedir planillas de inscripción en el Club.

ANUNCIOS ECONOMICOS

DESEO CANJE FILATELICO CON VENEZUELA y demás países del Caribe. En especial por mancolista en base a Yvert. Sr. Norberto D. A. Fassi, M. Moreno 674 - 2589 Monte Buey Cba. - Argentina.

COMPRO ESTADOS DE ALEMANIA, PREFERentemente Bavaria hasta 1911. Ulterior Alemania hasta 1934 y USA hasta 1914. También cartas. Dr. Walter Merta, Rauchstr. 10, München 80, Alemania Federal

ROCCO DE PALMA, gran surtido de estampillas de Venezuela y mundiales. Material Filatélico en general. Telf. 22.62.26 - Caracas.

AMIGOS FILATELISTAS, pongo a la disposición de Uds. mi colección de VENEZUELA. Contiene todo y más de lo que pueda pedir un exigente. Formada por el primer centenario en bloques de cuatro, errores y variedades, FDC, postales, hojas de recuerdo, pruebas y un gran stock de sobres y sellos. También una colección de la Revista Filatélica hasta hoy, empastada en cuero. Interesados en comprar, no curiosos, contactar al Sr. Pedro Garcia Gil, por el Tlf. 916666 ext. 458, en horas de oficina.



LAIZ SUBASTAS

Teléfono: 266 50 62
Cables: LAIZFILA

Calle Mayor, 29
MADRID - 13

Compramos toda clase
de colecciones, sellos
o conjuntos de alto valor



LUIS OSPINA

Socio del Club Filatélico de Caracas No. 1066
felicit a los organizadores y colaboradores de

ESPAMER 80

E invita a todos los coleccionistas a ponerse en contacto con él, para realizar intercambios filatélicos, numismáticos, artes gráficas, periodismo, etc.

Av. Este 2 - Peligro a Pte. República
Ed. Ormonde - Loc. 5
Apartado 14349 - La Candelaria
CARACAS



ARTES FILATELIA S.R.L.

TEL. 061-72576



VENDE

MATERIAL FILATELICO
NOVEDADES MUNDIALES
TEMATICA EN GENERAL
COLECCIONES
LOTES
SERIES SUELTAS

DIRECCION: EDF. BANCO INDUSTRIAL - LOCAL 7 - AVE. 9-B
APARTADO 141 - MARACAIBO.

GP LITOGRAFIA C.A.

ESPECIALIZADA EN IMPRESOS DE ALTA CALIDAD

CARCEL A MONZON - No. 112 - TELEFONOS: 41.01.74

APARTADO No. 19293
CARACAS 101 - VENEZUELA

ANUNCIOS ECONOMICOS

BUSCO TODO LO RELACIONADO CON EL tema Antártida, estampillas, sobres circulares, matasellos. Dr. Octavio Gazzia - Tlf. 748740.

COMPRO SELLOS COMUNES EN CANTIDAD de Venezuela, España, Alemania Federal y Berlín, Suecia, Suiza e Inglaterra. Dr. José I. Amundaray, Apartado 60975, Caracas 106

COMPRO TARJETAS POSTALES ANTIGUAS de Francia, Alemania e Inglaterra. En especial años 1900 a 1920. Dr. José I. Amundaray, Apartado 60975, Caracas 106.

FILATELICO ESPAÑOL-PORTUGUES, LE INTERESARIA tener contactos con compañeros americanos en general y venezolanos especialmente Sinfiorano Sardá, Calle Gobernador González 10, Tarragona, España.

COMPRO O CAMBIO COLONIAS PORTUGUE- sas nuevas y o usadas. Sr. J. Da Rocha, Tlf. 461.1059, Caracas.

SOLICITO CLASICOS DE VENEZUELA Y Estados Unidos nuevos y o usados. Prof. Néstor Alvarado, Apartado Postal 61197, Caracas 106.

COMPRO ERRORES, VARIEDADES, CAMBIOS de color de Gran Bretaña, época de Elizabeth II, Luis López López, Apartado 61197, Caracas 106.

CORREO LOCAL, PREFILATELIA, TARJETAS e historia postal en general, compro. Antonio Rosich, Calle Caurimare, Ramal 5, Res. Mirador PH, Colinas de Bello Monte, Caracas. Tlf. 762897.

COMPRO POR CANTIDADES ESTAMPILLAS de Italia, nuevas No. Yvert 731/732. Giancarlo Grassi, Apartado 4587, Maracay (Edo. Aragua).

BUSCO MATASELLO DE VENEZUELA, AÑO 1967 "CAIMPAS". Avisar Pedro Meri, Apartado 21246, Caracas 102 - Tlf. 4425292.

SOLICITO 1o. CENTENARIO DE VENEZUELA en bloques de cuatro (series completas o sueltas). informes Alberto Morasso - Tlf. 2843211.

CANJE DE ESTAMPILLAS VENEZOLANAS, cubanas. Isidro Nava Coca - Tlf. 093-49257 o Apartado 249, Cumaná, Edo. Sucre.

COMPRO ESTAMPILLAS, SOBRES, TARJETAS, etc. con matasellos especiales, relacionados con el tema CATALUÑA. Manuel Nebra, Apartado 14042, Caracas 101 - Tlf. 5613330.

COMPRO SELLOS USADOS EN CARTA POR cientos o kilos. Ofertas Luis Ospina, Apartado 14349, Caracas - Tlf. 5724364.

COMPRO ESTAMPILLAS no. 19 y 20 VALERA, nuevas y usadas. También bloques, Tete-beche y cartas. Alberto Moratti, Apartado 61197, Caracas 106 - Tlf. 766135.

SOLICITO CANJE DE SELLOS USADOS DE todo el mundo. Ofrezco igual. Luis Ospina, Apartado 14349 - Tlf 5724364.

COMPRO LIBROS, REVISTAS, MATERIAL escrito sobre filatelia, numismática y billete-filia. Luis Ospina, Apartado 14349, Caracas Tlf. 572.43.64.

COMPRO O CAMBIO TODO LO RELACIONA- do con el tema "automóviles", matasellos, sobres, etc. Repuestos usados El Triunfo, Av. La Paz, El Paraíso - Tlf. 492833.

COMPRO SELLOS Y SOBRE SELLO HAPAG 1875/78. Correo inglés en América Latina (British Offices Abroad) hasta 1878, sobre correo La Guaira-St. Thomas, Eugenio Gebauer, Apartado 80433, Caracas 108.

VENDO O CAMBIO AVANZADA COLECCION temática "TREN-LOCOMOTORAS" con 100 SPD por estampillas italianas. Durante reunión dominical o por Tlf. 492833. Informa Stefano Di Salvo.

BUSCO HOJA COMPLETA DE 100 SELLOS DEL valor de Bs. 0.80 de la serie Scout de 1975. Avisar a Claudio Bierni. Tlf. 9794122.

BUSCO CUBA Y ESPAÑA, SOLO NUEVO 2do. centenario. También busco en usado España 1er. centenario. Sr. Antonio Baltar. Telf. 411083 - Caracas.

COMPRO: ERRORES, VARIEDADES, PRUEBAS FDC, etc. del tema deportes. Sr. Rafael Hilders. Telf. 910341 - Caracas.

COMPRO POSTALES ALEMANES BIEN CON- servadas, desde principios del siglo hasta el año 1945, con o sin sellos. Igualmente álbumes enteros con postales. Pago buenos precios. Llamar Sr. Scheller, Telf. 313567 -

COMPRO COLONIAS ITALIANAS USADAS también acepto cambio. Dr. Franco Sacchi Telf. 336419 - Caracas.

COMPRO POSTALES ALEMANES BIEN CON- servadas, desde principios del siglo hasta el año 1945, con o sin sellos. Igualmente álbumes enteros con postales. Pago buenos precios. Llamar Sr. Scheller, Telf. 313576 -

COMPRO COLOMBIA Y MONACO, PREFERIB- lmente primer centenario y clásicos. Sr. Luis Ospina, Telf. 572.4364 - Caracas



ALDORA

La Casa mejor surtida en:

Muebles, Aparatos y Artículos de Peluquería

Aparatos de Estética y Dermatología

ANIMAS A MANDUCA — CALLEJON MANDUCA — CARACAS

TELEFONO: 561.33.30

CORTESIA DE: **FERRO PRO S.A.**

JOSE ROURA

QUINTA BALU - AVE MERIDA - URB. GUAICAIPURO - TEL. 572.76.79

COMPRA - VENDE

EN COMPRAS PAGA Estrictamente de contado
EN VENTAS OFRECE LOS MEJORES PRECIOS.

FILATELIA

Y

NUMISMATICA

Celta, C. A.

EXPERTOS PROFESIONALES AL SERVICIO DEL COLECCIONISTA

Peritajes - Avalúos

COMPRO GRANDES COLECCIONES

Avenida Casanova, Edificio
Josbell, Local 2-3 (frente a
Pajarolandia), APTDO. 60581
Teléfono: 71.22.75
Caracas - Venezuela.

Calle Lepanto, Piso 1º, N° 1
Teléfono: 256.64.44
Barcelona - España.

Friedr-Ebert-Str. 98
5600 Wuppertal 1
Telf. 30.08.81
Wuppertal - Alemania

SERVICIO DE NOVEDADES MUNDIALES

El Club Filatélico de Caracas ofrece a los socios solventes, su servicio de abonamento a novedades del exterior de los países indicados más abajo, y a los mejores precios. Rogamos a todos los socios hacer uso de este servicio. Las suscripciones se pueden hacer por intermedio de cualquier miembro de la Junta Directiva del Club, especialmente tomando contacto con el Sr. Franco Sacchi, encargado de este servicio o llenando y enviando el formulario impreso, al Departamento de Novedades del Club Filatélico de Caracas.

Señores

CLUB FILATELICO DE CARACAS - Comisión de Novedades del Exterior.

Presente.

Por medio de la presente, les manifiesto mi deseo de suscribirme al Servicio de Novedades del Exterior, para los siguientes países y cantidades.

Alemania Occidental	
Andorra (Correo español)	
Andorra (Correo francés)	
Austria	
Bélgica	
Berlín	
Chipre	
España	
Francia	
Gibraltar	
Gran Bretaña	
Grecia	
Islas del Canal	

Israel	
Italia	
Japón	
Liechtenstein	
Malta	
Mónaco	
Naciones Unidas	
Portugal	
Rusia	
San Marino	
Suiza	
Vaticano	
Tema Europa	

A tal efecto adjunto la suma de Bs. correspondientes al depósito de Bs. 5,- por cada serie pedida. Queda entendido que cada despacho será cancelado por mí a la entrega, siéndome devuelto el depósito cuando decida prescindir de este servicio. La notificación correspondiente será hecha y anticipada por escrito con el debido tiempo.

Atentamente

.....
Firma

NOMBRE: SOCIO Nr.

DIRECCION: TEL.

..... de de 19.

ESTAMPILLAS EMITIDAS EN OCASION DE LA
4ta. EXPOSICION FILATELICA NACIONAL, EX
FILVE 80, EN HOMENAJE A LA MARINA DE
GUERRA VENEZOLANA.



Bs. 1,50 - FRAGATA MARISCAL SUCRE



Bs. 1,50 - BUQUE ESCUELA SIMON BOLIVAR

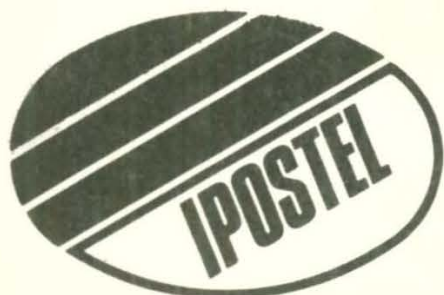


Bs. 1,50 - SUBMARINUO PICUA



Bs. 1,50 - VISTA AEREA DE LA ESCUELA NAVAL

PARA LA ADQUISICION DE ESTA SERIE, DIRIGIRSE A:



IPOSTEL

Dirección Comercial

Gerencia de Especies Postales

División de Filatelia

Apdo. 4080 - Caracas 1010

VENEZUELA

INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO



IPOSTEL participa a los filatelistas del interior y exterior del país, que la Dirección Comercial del Instituto Postal Telegráfico, a través de la División Filatélica, pone a su disposición pedidos en series completas de las estampillas emitidas por esta Administración.

Si desea solicitar las series de nuestros tmbres postales, deberá dirigirse a:

IPOSTEL

Dirección Comercial

Gerencia de Especies Postales

División de Filatelia

Apdo. 4080 - Caracas 1010

Venezuela

Para los pedidos del interior sólo se aceptan cheques de gerencia o giros postales y para los del exterior, giros bancarios en US dólares o en bolívares, al tipo de cambio del día. Los cheques deberán ser emitidos a nombre de la Oficina Filatélica Nacional. En los pedidos del exterior, incluir el valor del franqueo.

Fila nova

Número: ESPECIAL 1980 - No. 79

Revista editada trimestralmente por el
Club Filatélico de Caracas.

Dirección Postal: Apartado No. 61197

Caracas 1060

Venezuela

Impreso en Venezuela por:

Litografía A.P. C.A.

Distribución gratuita a los socios.

Dirección: Tomás Dandreamatteo

Administración: Federico Prah

Redacción: Sixto Massieu

J. I. Amundaray

Antonio Rosich

E. Martin Guerra

La revista no se hace solidaria de las
ideas expresadas por los colaboradores
en sus artículos.

INDICE:

Página 7 Editorial

Página 8 Especializaciones baratas

Página 10 Capillas norteñas

Página 11 Provisionales de Carú -
pano.

Página 14 No ha muerto la fila-
telia.

Página 16 Subasta especial

Página 21 Inserto comercial

Página 29 Exfilve 80

Página 31 Novedades

Página 35 Macrofilia

Página 38 El Club informa

Página 48 Servicio novedades

NOTA: El contenido de los artículos,
a menos que se exprese lo contrario,
puede ser reproducido sin fines comer-
ciales indicando siempre su origen.

Venta al público Bs. 5,00

INDICE

PUBLICIDAD COMERCIAL

Contra-portada	Bs. 1.500,--
Contra-portada interior	Bs. 1.300,--
Portada interior	Bs. 1.200,--
Una página	Bs. 1.000,--
Media página	Bs. 600,--
Tercio de página	Bs. 400,--
Cuarto de página	Bs. 300,--
Anuncio económico (25 palabras)	Bs. 25,--

QUE LE OFRECE EL
CLUB FILATELICO DE CARACAS ?

LOCAL DE REUNION

Ubicado de Angelitos a Quebrado, Ed. Mercurio, Of. 302, 3er. piso. Abierto de Lunes a Viernes de 1 a 5 pm. y los Domingos de 9.30 a 12 am. - Telf. 42.94.46

SERVICIO NOVEDADES / VENEZUELA

En venta a valor facial hasta su agotamiento. Abonos para series, sobres primer día y hojitas. A los socios del interior, se les carga una comisión del diez por ciento, por gastos de envío.

SERVICIO NOVEDADES / EXTERIOR

Solo para los abonados. Solicite la lista de países disponibles y las condiciones para abonarse.

BIBLIOTECA

Catálogos, libros, revistas y ofertas filatélicas a disposición de los socios.

REVISTA

Publicación trimestral de información filatélica, gratuita para los asociados.

SUBASTAS

Dos subastas mensuales. Se envían listas anticipadas a quien las solicite, para poder participar por correo o personalmente al remate.

EXPERTICIAS

Gratuitas de sellos Venezolanos y de algunos países extranjeros.

ASESORAMIENTO

Para los coleccionistas principiantes y para aquellos que desean mejorar su nivel o participar en alguna exposición.

EXPOSICIONES

Información sobre las Exposiciones Nacionales y las principales Internacionales, así como la forma de tomar parte en ellas, en vía de colecciones, etc.

SEDE SOCIAL

Los socios-activos y correspondientes del Interior, deben adquirir al inscribirse dos Acciones de la SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS, C.A., propietaria de nuestro local y cuyo valor es de Bs. 100,- cada una. Dicha sociedad está integrada por los mismos socios del Club y se fundó con la finalidad de financiar la compra del local.



CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA PARA EL PERIODO 1978/80

PRESIDENTE	Sr. Alberto Moratti	Tel. 766135 Of. 497826
VICE-PRESIDENTE	Dr. Federico Prah	Tel. 740454 Of. 226778
SECRETARIO	Sr. Pedro Meri	Tel. 4425292
TESORERO	Sr. Antonio Rosich	Tel. 762897

VOCAL PARA LA COMISION DE:

Relaciones exteriores	Sr. L. López L.	Tel. 226261 Of. 036-55333
Revista	Sr. A. Rosich	Tel. 762897 Of. 475167
Novedades	Sr. J. Medero	Tel. 690243 Of. 819501
Correspondientes (Interior)	Dr. J. I. Amundaray	Tel. 2835491
Correspondientes (Exterior)	Sr. H. Böhm	Tel. 931210
Temática	Sr. T. Dandreamatteo	Tel. 762628 Of. 227867
Subastas	Sr. L. López L.	Tel. 226261 Of. 036-55333
Exposiciones	Dr. F. Prah	Tel. 740454 Of. 226778
Canje	Sra. G. de Santana	Tel. 9611733
Juveniles	Sr. C. Biern	Tel. 764007 Of. 9781011
Asesoramiento filatélico	Sr. J. Roura	Tel. 519185
Biblioteca	Dr. O. Gazia	Tel. 748740

TRIBUNAL DISCIPLINARIO

	Dr. F. Sacchi	Tel. 336419
	Sr. M. Nebra	Tel. 5614912 Of. 5625791
	Sr. J. Da Rocha	Tel. 4611059
COMISARIO	Sr. H. Böhm	Tel. 931210
SUPLENTE	Sr. A. Blanco	Tel. 715481

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Cuota anual de afiliación

Socio activo	Bs. 120,-
Socio correspondiente interior	Bs. 50,-
Socio correspondiente exterior	US \$ 10,-
Socio juvenil	Bs. 20,-

INFORMACION FILATELICA

Colecciono:

Países:

Temas:

Soy coleccionista:

Estado: Nuevos ☐ Usados ☐

Principiante ☐

Mediano ☐

Avanzado ☐

Doblar y enviar

SOLICITUD DE AFILIACION No.

Solicito afiliación a este Club como socio: ACTIVO ☐ CORRESPONSAL ☐ JUVENIL ☐ compro -- metiendome a acatar y cumplir los Estatutos y Reglamentos vigentes. Anexo a la presente la cantidad de Bs. 200,- que corresponden al valor de 2 (dos) acciones de la compañía: SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS C.A. (solo para los residentes en Venezuela, mayores de edad) y la cuota de afiliación por un año, sumas estas que me serán devueltas en caso de no ser aceptada mi solicitud. Mis datos personales son:

Nombre y Apellido:

Lugar y fecha de nacimiento:

Profesión:

Dirección:

Fecha: _____ de _____ de 19____

Firma del solicitante

Cortar

SEDE CLUB FILATELICO DE CARACAS C.A.

La Sede del Club Filatélico de Caracas, es una Compañía Anónima que se creó con la finalidad de reunir los fondos necesarios para la adquisición de un local propio del Club.

Fué registrada el 13 de junio de 1974, bajo el No. 66, Tomo 77 A, siendo sus accionistas el Club Filatélico de Caracas y sus socios residentes en Venezuela.

Según decisión de la Asamblea General del Club todos los socios Activos y corresponsales del Interior, mayores de edad, deben poseer al menos dos acciones de dicha Compañía. El valor nominal de cada acción es de Bs. 100,—.

En caso de que un socio se retire o sea dado de baja, el Club comprará sus acciones al valor nominal. Lo mismo ocurrirá en caso de defunción, puesto que solo los socios del Club pueden poseer acciones de la Sede.

Ya la Compañía ha cumplido su primer cometido, que era el de adquirir un local, el cuál está situado de Angelitos a Quebrado, Edificio Mercurio, 3er. piso. Tiene una superficie de 91 metros cuadrados y su valor de adquisición fué de aproximadamente Bs. 190.000,—.

Queda la tarea de mejorarlo o cambiarlo por uno más amplio y satisfactorio para las aspiraciones de los socios, cuando las condiciones financieras lo permitan.

El Presidente